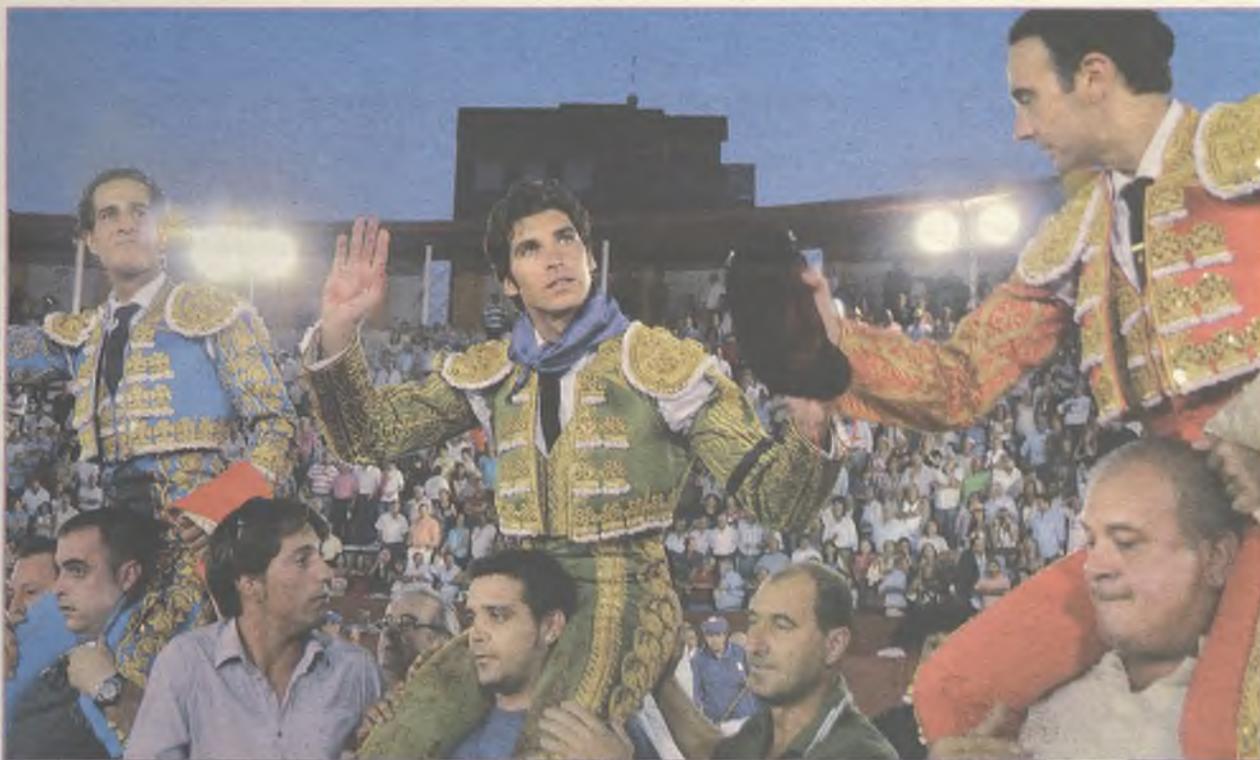


GUADALAJARA 2012 | FERIA TAURINA



Ponce, Fandiño y Cayetano intentarán reeditar la gran tarde del año pasado en la que la terna salió a hombros

Contra la crisis, carteles variados y completos

La corrida de rejones y la presencia de Ponce y Fandiño serán los grandes alicientes de la feria // La becerrada de promoción de la Escuela Taurina de Guadalajara se consolida dentro del serial

JUAN CARLOS ANTÓN | GUADALAJARA

Twitter: @juancarlosanton

Volverá a la salir la Virgen de La Antigua, en procesión, por las calles de nuestra querida Guadalajara y, otra vez, muchachas vestidas de alcarreñas y jóvenes meleros acompañan su pomposo paseo. Las marchas de la banda de música no solo servirán para impregnar de majestuosidad su paso, sino también para anunciar los días de fiesta que están por llegar. Y, muy pronto, en un abrir y cerrar de ojos, apenas hayan pasado unas horas, las marchas procesionales dejarán paso al bullicio y colorido del desfile de carrozas y, más tarde, al desenfreno y la alegría desbordada del tradicional chupinazo.

Y hablar de fiesta en Guadalajara, ya sea en cada uno de los pueblos de su provincia o en la propia capital, es hablar de toros. En esta tierra nuestra, es imposible entender lo uno sin lo otro tal y como han constatado -enrique-

ciendo generosamente nuestro patrimonio taurino y literario- Juan Luis Francos y Eduardo Díaz Pérez en sus obras *Enciclopedia Taurina de Guadalajara* y *25 años de encierros en Guadalajara*, respectivamente.

Este año, los carteles de la feria taurina, sin anunciar toreros de incuestionable categoría como Julián López *El Juli*, Morante de la Puebla, Alejandro Talavante, Sebastián Castilla o José María Manzanares -dejemos a un lado el caso de José Tomás que cerrará esta temporada tras haberse vestido de luces en tan solo tres ocasiones- resulta más que interesante.

Un año más, abrirá el tramo fuerte de la feria taurina la tradicional corrida de rejones. Un cartel en el que mostrarán su arte en el toreo a caballo tres de los grandes nombres del rejoneo en los últimos años y, especialmente, durante la presente temporada. Los tres rejoneadores han salido a hombros por la puerta grande de Madrid este año y este

hecho ya es, por sí solo, una dignísima carta de presentación. Sergio Galán representa las esperanzas de quienes se mantienen fieles a un concepto clásico y puro del rejoneo. Además, su innovación en las labores de comunicación dentro del mundo del rejoneo, el hecho de ser imagen de una conocida firma textil o su implicación en las iniciativas para acercar a los jóvenes a la tauromaquia, le distinguen de manera especial.

Diego Ventura ha logrado alejar de él la eterna sombra del gran Pablo Hermoso de Mendoza para brillar, definitivamente, con luz propia. El luso-hispalense goza de una gran espectacularidad, posee un don especial para empatizar con los tendidos y ostenta una de las cuerdas más largas, en lo que a número de caballos y repertorio se refiere. Por su parte, Andy Cartagena está volviendo a alcanzar sus mejores cotas tras una larga y dolorosa lesión que le mantuvo alejado de los ruedos.

El sábado, 15 de septiembre, será Enrique Ponce quien habrá, de nuevo, el que fue un triunfal cartel el pasado año. Tras veintidós años de alternativa y más de quince como máxima figura del toreo, no necesita presentación alguna. Su capacidad para entender a sus oponentes y su conocimiento de los públicos hacen que el éxito esté prácticamente asegurado con su presencia. Además, ha sido el último torero en cortar un rabo en el coso de Las Cruces.

La comparecencia de Iván Fandiño viene avalada por un año en el que Iván se ha consolidado en los puestos de honor del toreo con gestos y gestas importantes y triunfos rotundos en plazas como Bilbao o Pamplona. Su presencia en esta feria es más un privilegio para el aficionado que una necesidad para el torero. La incursión de Cayetano Rivera tan solo se justifica por su gran tirón mediático, un arma empresarial tan efectiva como necesaria en tiempos de crisis y su salida a hombros el año pasado.

Manuel Díaz *El Cordobés* dirigirá la lidia de la corrida dominical. Con el lema "a plaza llena, ganamos todos" por bandera, y un carisma muy particular, el diestro de Arganda del Rey ocupa un puesto destacado en este tipo de carteles que tratan de hacer un guiño al gran público.

Por otro lado, Juan José Padilla recibirá, ese mismo día, el homenaje que la afición alcarreña no pudo brindarle en la tradicional la Corrida de Primavera de Brihuega debido a las inclemencias meteorológicas. Tras el percance sufrido en Zaragoza, el diestro jerezano está disfrutando la oportunidad de entrar en puestos de privilegio por los que luchó, durante años, en las ferias y corridas más duras. Una oportunidad que está siendo aprovechada. Además, su calidad y valores humanos le han convertido en indiscutible referente para propios y extraños.

El diestro granadino, David Fandila *El Fandi*, será el encargado de cerrar el serial. Caracterizado por sus espectacular ejecución del tercio de banderillas, su facilidad para el toreo de capa y, en momentos de inspiración, el buen manejo de la muleta con la diestra, es torero habitual en este formato de festejos. Además, la oreja cortada en su paso venteño justifica su presencia en esta y otras ferias.

En lo referente al apartado ganadero, los dos primeros días de feria el protagonista será el encaste Murube-Urquijo, mientras que el domingo las reses de D. Juan Manuel Criado traerán sangre del encaste Juan Pedro Domecq y Díez.

CEDIDA POR "GUADALAJARA DOS MIL"