

Detalle de los ventanales que según Madoz “*comunican una gran luz al templo*”

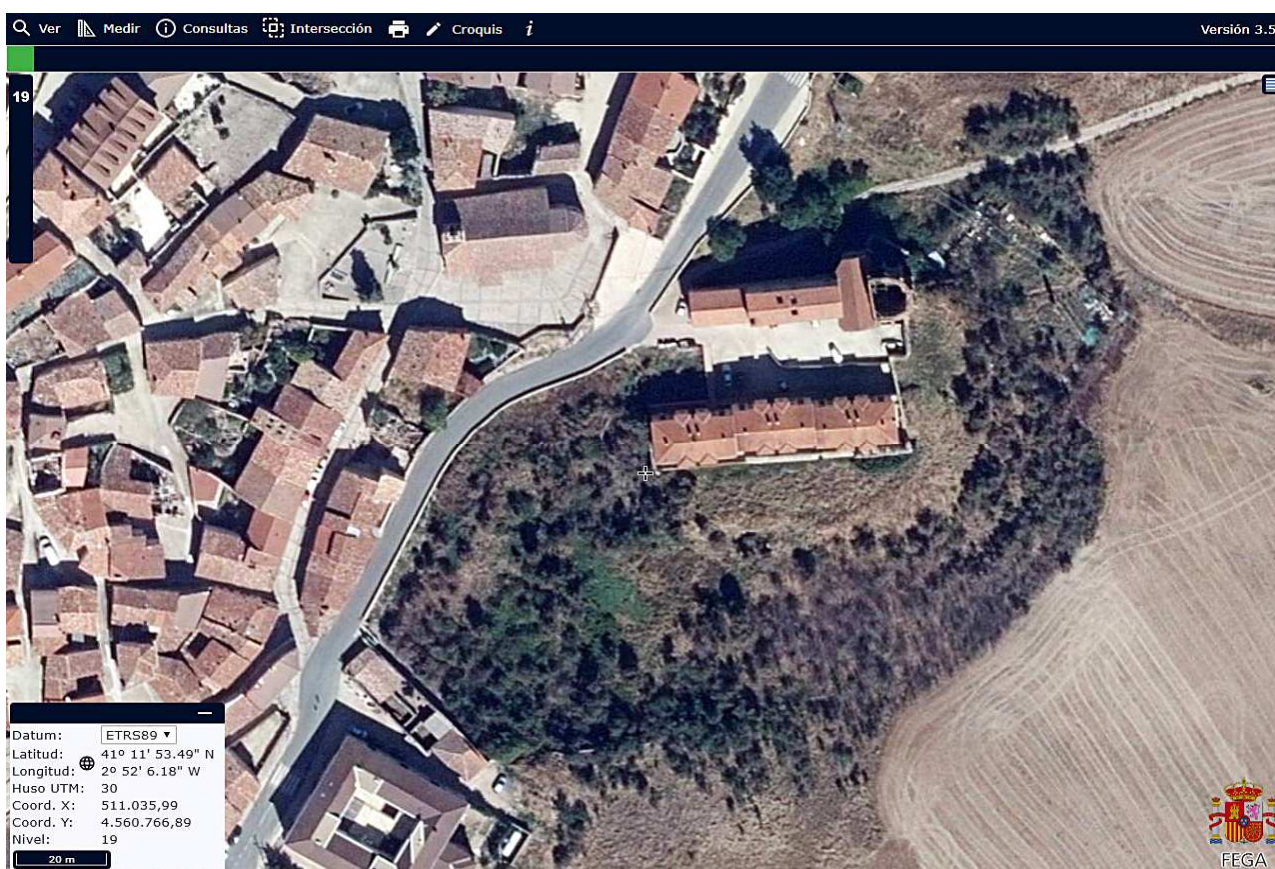


Imagen cenital del área donde se asentaba el convento de San Francisco