

reconocido su trabajo- y abrió el camino a lo que sería el futuro de los nuevos vinos de Valdepeñas, hoy exportados a más de 120 países.

También mi pariente fue amante del arte y merece la pena destacar su intervención en los jurados de la “Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas”, en la que fue secretario de dicho certamen durante años, lo que le ocasionó que tuviera excelentes relaciones amistosas con pintores de primera fila, como el afamado mundialmente Antonio López García, sobrino de Antonio López Torres, un extraordinario realista que cometió el error de quedarse en su pueblo, donde actualmente tiene un Museo que lleva su nombre y merece la pena visitar, dado que el prestigioso crítico, José Manuel Bonet escribió un libro sobre este pintor manchego, en el que lo sitúa entre los mejores pintores castellano- manchegos de su época, junto a mi paisano y amigo Gregorio Prieto y el albaceteño Benjamín Palencia, otro de los grandes creadores de esta tierra nuestra que ha parido auténticos genios, pero que suelen estar minusvalorados, cuando no olvidados..., en su propia cuna.

Asimismo, A. Brotons, perteneció a la “Asociación Española de Críticos de Arte” y ejerció como crítico de exposiciones en diversos periódicos, especialmente, en el diario: Lanza, en el que también vieron la luz algunos de sus estudios e investigaciones sobre la historia de Valdepeñas, que, tras varias conferencias en “TeleValdepeñas” culminaron con la publicación de su interesante libro: “Apuntes Históricas de Valdepeñas”, cuyo prólogo pidió el autor de esta reseña a Francisco Nieva (Académico de la Real Academia Española y Premio Príncipe de Asturias), que terminó su brillante texto redactando:...”Antonio Brotons nos hace legatarios de lo mejor de su espíritu y de su misma presencia física, el perfil de un valdepeñero tolerante, benévolo, fiel amigo y culta personalidad. Un hidalgo manchego”. Dicha edición, fue impresa en 1998, en Lozano Artes Gráfica. S.L. (Ciudad Real) y costada por su buen amigo el conocido empresario valdepeñero Jesús Bárcenas (Electricidad J. Bárcenas).

Anuario del vino del año 1955

En el “Anuario de Vinos” del año 1955 escribe el periodista de dicha publicación: “Los vinos elaborados en Bodegas Brotons proceden de sus propias cosechas y éstas de la finca de su propiedad denominada: “Casa de Don Pelayo”, en la cual millares de cepas se alinean en perfecta formación, presentándose a los ojos como un gran ejército de guerreros que fueran desfilando por el campo y para dar fe de su marcialidad dejan flotando al viento de La Mancha, el ondear verde luz de sus pámpanos gigantes....

Para la elaboración de sus frutos cosechados en esta magnífica finca, la empresa: “Matías Brotons y Hermanos, S.R.C” cuenta con dos amplias bodegas, a las que van a parar las uvas que allí nacen; la primera de ellas recibe el nombre de “Santa Isabel”, puesto en emocionado recuerdo a la madre de los hermanos Brotons, que así se llamó, esta bodega tiene una capacidad de envase de 20.000 arrobas (320.000 litros) de caldo y está situada en la calle del Cristo, número 42. La segunda, denominada de: “Santa Pola”, está enclavada en un lugar llamado Camino Viejo de Almagro, número 1-3, y tiene una cabida total de vino de 14.000 arrobas

