

artesanía

"BUSCAMOS UN PUNTO DE EQUILIBRIO ENTRE LA ARTESANÍA Y LA MODA"

dinamización económica y social del entorno", explican desde la institución provincial, al tiempo que destacan que "se ha trabajado en diferentes actividades como la presencia en ferias de ámbito comarcal, regional y nacional". El pase de modelos de Farcama hay que entenderlo precisamente en este contexto.

Del trabajo efectuado en el Taller se realizó un catálogo fotográfico donde se pueden apreciar los trajes y vestidos que se verán en la pasarela de la Feria. Se trata de "un producto vivo donde encajan presente y pasado, actualidad y tradición, sofisticación y cultura... donde conviven costuras francesas con repulgos y respingos", añaden desde la

Diputación.

Y aquí están los nombres de las protagonistas de la iniciativa. La Coordinadora del Taller de Empleo fue Marta Hernández, la auxiliar, María del Pilar Iglesias, Ana García y Felicidad Martín las monitoras, Nicasio Amor, el profesor de Formación Contemporánea y las alumnas trabajadoras Rosario Alía, Hortensia Arias, Gema Blázquez, Juana Corrochano, Victoria García, Esther García, Soledad González, Ana Otero, Carmen Reviriego, Carmen Trigueros, Encarnación Trigueros y María Belén Vaquero. La tradición de Lagartera sigue viva con ellas. □



En la imagen, Ana García, monitora del taller de bordados de Lagartera de la Diputación Provincial de Toledo. "El taller terminó en 2008 pero todavía sigue vigente", explica esta profesional.

TALLERES BONILLA

NUEVAS
INSTALACIONES



C/ Valdecarza, 14. Toledo - Tel.: 925 24 54 39. www.talleresbonilla.com

