



## REFRANES Y DICHOS

**A la loza, tan presto va la vieja como la moza.** Dice que el acto de comprar es inherente a todas las mujeres, cualquiera que sea su edad y condición.

**El buen vestido y el buen semblante, son poderosos recomendantes.**

Denota que el porte aseado y correcto de la gente suele acreditar las cualidades que ésta. Por eso se dice también: **Conforme ven el traje, tratan al paje.**

**Al médico, confesor y letrado, hablarles claro.** Recomienda decir la verdad a los que han de aconsejarnos si queremos que, cada uno dé lo suyo, de respuesta ajustada a la necesidad.

**Cuando el corsario promete misas y cera, mal anda la galera.**

Advierte que cuando el granuja cambia de forma de ser y adopta buenos modales, debe desconfiarse, pues seguro es que persigue algún favor o ganga ocasional.

**Lo cortes no quita lo valiente.**

Dice que la educación y las buenas maneras no suponen traba alguna, antes al contrario, puede defender con energía cualquier convicción o firme ideal.

**Si quieres saber cuanto vale un real, mandalo a buscar.**

Dice que sólo se tiene medida de lo que cuesta el dinero cuando se sabe lo duro que es conseguirlo.

**Cuando llueve en agosto, llueve miel y mosto.**

Pues cuando la lluvia en este mes cae con moderación —dice—, es muy beneficiosa para las vides y, por tanto, para la cosecha de mosto.

**En tiempo de melones, cortos los sermones.** En verano, o en horas de calor —advierte— es desaconsejable hacer largos discursos, porque incomodan cuando no adormecen.



**Hablar en plata.**

Hablar con claridad, aunque tal claridad implique rudeza. *Mira, tu comportamiento no me agrada. No actúas como creo que... Hablando en plata: no te soporto.* Se emplea *en plata* en contraposición de lo que sería más fino, aunque menos claro: en oro.

**Eso son palabras mayores.**

La frase se emplea para indicar que un asunto es demasiado serio e importante, o supera nuestras conocimientos y nuestra incumbencia.

**¡Viva la Pepa!**

En origen se empleaba esta exclamación como alegría ante un hecho. Actualmente, aunque también sirve para mostrar regocijo, suele usarse más para referirse a una acción desahogada o inconsciente. *No te apetece ir a trabajar y hala, ¡viva la Pepa! Te quedas en la cama y no vas.*

**Más viejo que Matusalén [ser].**

Funciona como superlativo de viejo. Alude a un personaje bíblico, que según el Génesis, vivió novecientos sesenta y nueve años.

**Más bonito que un San Luis.**

Muy guapo o muy elegante. Se usa exclusivamente con referentes masculinos. *Con el traje nuevo iba más bonito que un San Luis.* La comparación se refiere al rey Luis IX de Francia, posteriormente canonizado. La referencia a la belleza seguramente sería en un principio de tipo moral.

**Ni están todos los que son, ni son todos los que están.**

La frase se emplea para dar a entender que alguien, a juzgar por sus palabras o acciones, que no está muy bien de la cabeza. Para comprender el significado había que completar el dicho: "Ni están en el manicomio todos los que son locos, ni son locos todos los que están en el manicomio". Posiblemente el dicho proceda de un refrán o de alguna canción transmitida de forma oral, ya que en una obra teatral de Ramón de Campoamor, *Cuertos y locos*, uno de los personajes, loco, dice: "Pues como dice el refrán, / en esta santa mansión, / ni están todos los que son / ni son todos los que están."