



REFRANES Y DICHOS

A la loza, tan presto va la vieja como la moza. Dice que el acto de comprar es inherente a todas las mujeres, cualquiera que sea su edad y condición.

El buen vestido y el buen semblante, son poderosos recomendantes.

Denota que el porte aseado y correcto de la gente suele acreditar las cualidades que ésta. Por eso se dice también: **Conforme ven el traje, tratan al paje.**

Al médico, confesor y letrado, hablarles claro. Recomienda decir la verdad a los que han de aconsejarnos si queremos que, cada uno dé lo suyo, de respuesta ajustada a la necesidad.

Cuando el corsario promete misas y cera, mal anda la galera.

Advierte que cuando el granuja cambia de forma de ser y adopta buenos modales, debe desconfiarse, pues seguro es que persigue algún favor o ganga ocasional.

Lo cortes no quita lo valiente.

Dice que la educación y las buenas maneras no suponen traba alguna, antes al contrario, puede defender con energía cualquier convicción o firme ideal.

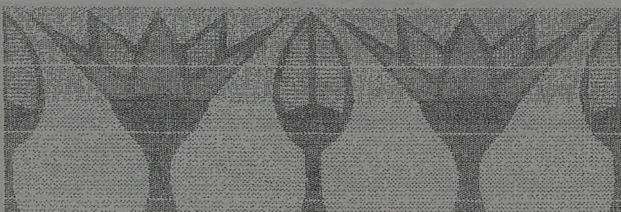
Si quieres saber cuanto vale un real, mandalo a buscar.

Dice que sólo se tiene medida de lo que cuesta el dinero cuando se sabe lo duro que es conseguirlo.

Cuando llueve en agosto, llueve miel y mosto.

Pues cuando la lluvia en este mes cae con moderación —dice—, es muy beneficiosa para las vides y, por tanto, para la cosecha de mosto.

En tiempo de melones, cortos los sermones. En verano, o en horas de calor —advierte— es desaconsejable hacer largos discursos, porque incomodan cuando no adormecen.



Hablar en plata.

Hablar con claridad, aunque tal claridad implique rudeza. *Mira, tu comportamiento no me agrada. No actúas como creo que...* *Hablando en plata: no te soporto.* Se emplea *en plata* en contraposición de lo que sería más fino, aunque menos claro: en oro.

Eso son palabras mayores.

La frase se emplea para indicar que un asunto es demasiado serio e importante, o supera nuestras conocimientos y nuestra incumbencia.

¡Viva la Pepa!

En origen se empleaba esta exclamación como alegría ante un hecho. Actualmente, aunque también sirve para mostrar regocijo, suele usarse más para referirse a una acción desahogada o inconsciente. *No te apetece ir a trabajar y hala, ¡viva la Pepa! Te quedas en la cama y no vas.*

Más viejo que Matusalén [ser].

Funciona como superlativo de viejo. Alude a un personaje bíblico, que según el Génesis, vivió novecientos sesenta y nueve años.

Más bonito que un San Luis.

Muy guapo o muy elegante. Se usa exclusivamente con referentes masculinos. *Con el traje nuevo iba más bonito que un San Luis.* La comparación se refiere al rey Luis IX de Francia, posteriormente canonizado. La referencia a la belleza seguramente sería en un principio de tipo moral.

Ni están todos los que son, ni son todos los que están.

La frase se emplea para dar a entender que alguien, a juzgar por sus palabras o acciones, que no está muy bien de la cabeza. Para comprender el significado había que completar el dicho: "Ni están en el manicomio todos los que son locos, ni son locos todos los que están en el manicomio". Posiblemente el dicho proceda de un refrán o de alguna canción transmitida de forma oral, ya que en una obra teatral de Ramón de Campoamor, *Cuertos y locos*, uno de los personajes, loco, dice: "Pues como dice el refrán, / en esta santa mansión, / ni están todos los que son / ni son todos los que están."