

Catedráticos de Literatura

# H. Priego y J. A. Silva

## «Antes que investigadores somos amigos»

GEMA ORTEGA GAVILÁN

**H**ilario Priego y José Antonio Silva son dos catedráticos de Literatura que trabajan e investigan siempre juntos. De ahí el sentido de esta doble entrevista. Ellos, por encima de todo, son grandes amigos, pero además son colaboradores en sus trabajos de investigación que ya conforman una larga lista.

Ambos parecen al comienzo de esta entrevista

algo tímidos pero después se van relajando y nos van contestando a todo lo que les preguntamos. Hilario Priego, es un gran trabajador, de gran constancia y tesón. José Antonio Silva, metódico y perseverante,

parece que piensa en cada palabra que quiere decir como si quisiera cumplir a rajatabla la máxima de 'la palabra justa en el momen-

to exacto'.

Se conocieron hace muchos años en Cuenca cuando ambos comenzaron en la enseñanza. La investigación sobre autores de nuestra literatura local o la elaboración de otro tipo de trabajos son trabajos que realizan con gusto. Cada día suelen reunirse y hablar de sus proyectos. El trabajo de ambos estudiosos se basa, antes que otra cosa, en la amistad y admiración que se profesan. En este caso

*Se conocieron hace algunos años en Cuenca, cuando comenzaron en la enseñanza. La investigación literaria les unió. La amistad es lo más importante para ellos*

puede desmentirse que no siempre trabajar con los amigos es problemático.

Esta entrevista es también un homenaje no sólo a Hilario y a José Antonio, siempre incansables en la búsqueda de nuevas investigaciones, sino que también lo es para aquellos que de forma anónima trabajan cada día con la esperanza de que alguien pu-

blique sus trabajos, ya sean de investigación o creativos.

Estos dos catedráticos de Literatura, con sus diferentes personalidades y formas de ver la vida, forman sin embargo un todo. La amistad y la lealtad son esenciales para sus vidas. José Antonio Silva e Hilario Priego atesoran ya un conjunto de trabajos de investigación publicados muy interesantes. La mayoría de ellos han visto la luz gracias al Departamento de Cultura de la Diputación Provincial. No quieren dejar de agradecer a esta institución, a Jesús Carrascosa y Marta Segarra, el interés demostrado siempre por sus proyectos.

Entre los trabajos de estos dos catedráticos de Literatura se encuentran: 'Los artículos sobre Cuenca de César González Ruano', ed. Toro de Barro (1984); 'Poesía original de Fray Luis de León', editado por el Ayuntamiento de Cuenca (1991); 'Metodología del comentario de texto en la prueba de Selectividad, editado por la UCLM (1993); la edición facsímil de 'El Molino' (revista de poesía de Cuenca en tiempos de la posguerra), Diputación Provincial (1997); 'La poesía en las revistas de Castilla-La Mancha', (1998); edición facsímil de la comedia barroca 'La conquista de Cuenca' de Pedro Rosette, «de valor más arqueológico que literario, pero tiene mucho sabor. Es una comedia de moros y cristianos.»; la edición facsímil de la poesía de Fray Luis del año 1932, edición de la que no quedaban casi ejemplares; 'Diccionario de personajes cuquenses antes de 1900', Diputación Provincial; etc.



- ¿Cuándo se inicia su colaboración y qué proyecto fue el primero que vio la luz?

- H.P.- Comenzamos a trabajar en 1982 en el Bachi-