

MUSICA



Rossini (Gioacchino)
(Pésaro, 1792, † París, 1868)

Cada autor y su obra en su época y en su ambiente

XXXII

POR RAFAEL BENEDITO



NUEVAMENTE tenemos que alterar el orden cronológico de estos artículos, dedicados últimamente a los músicos sinfónicos del Romanticismo, para ocuparnos de algunas relevantes figuras de este mismo período, pero cuyas actividades fueron absorbi-

das casi exclusivamente por la lírica teatral: por la ópera.

Dos son las principales, más que por su genio, por su popularidad: Rossini y Meyerbeer. Dedicuémosle al primero el trabajo de hoy.

Joaquín Rossini, cuya obra, aun no siendo