



BIBLIOGRAFIA

VIENJEAN Y VAN ROY: *¡Adelante, el camino es luminoso!*—Editorial Atenas. Madrid, 1955, 230 págs., 12 × 17,5; 30 pesetas.

¡Adelante, el camino es luminoso! se publica con el subtítulo «Meditaciones para muchachas». Ellas no lo tomarán por libro de meditación, la llamarán libro de formación por su aspecto, por los dibujos que lo adornan y por las cuatro partes en que está dividida: joven estudiante, cristiana y apóstol y hasta por el estilo corto, vibrante y vigoroso y por las citas más de autores seculares que de santos y escritores religiosos. Pero de seguro que harán una buena meditación en la iglesia, en su casa o en el colegio los jóvenes de quince a dieciocho años que la posean, con cada uno de los capítulos de este volumen tan exquisitamente escrito para ellas. (Orbi.)

SCHUMANN, Eugenia: *Mi padre Roberto Schumann*. — Editorial Juventud. Barcelona, 1954, 238 págs., 14 × 22,5; 70 pesetas.

A esta obra le iría mejor el título de «Mis padres Roberto y Clara Schumann», ya que se leen capítulos y más capítulos sin que se

hagan más que ligeras alusiones al gran músico que murió dejando a su mujer viuda, joven, con muchos hijos de corta edad y con unas facultades artísticas que transformaron su vida por imperativos del arte y de las necesidades familiares económicas en una perpetua jira como concertista de piano. El capítulo dedicado a Roberto Schumann y su obra resulta muy interesante e instructivo para los pianistas. El libro es agradable y por él desfilan personajes de la época, sobre todo del ambiente musical, que lo hacen interesante para los aficionados. (Orbi.)

OGRIZEK, Doré: *Los paisajes nórdicos*.—Editorial Castillo. Madrid, 1952, 441 páginas, 12 × 17,5; 160 pesetas.

A nosotros, hombres del sur, nos atrae el soplo de leyenda y la fama de la alta civilización de los países nórdicos. La espléndida colección «El mundo en color» nos presenta en este volumen esos interesantes países del extremo norte: Dinamarca, Islandia, Noruega, Suecia y Finlandia con su literatura, su arte, sus ciudades modernas y antiguas, donde los reyes salen a pie para realizar paseos burgueses, su alto nivel industrial y naviero