



PARQUE ARQUEOLÓGICO DE CARRANQUE

El lugar se encontraría muy próximo a la mítica y buscada ciudad de Titulcia, citada en la Geografía de Ptolomeo

El complejo arqueológico de Carranque se relaciona directamente con el emperador Teodosio I el Grande

En 1989 fue declarado Bien de Interés Cultural

El yacimiento arqueológico se sitúa en el término municipal de Carranque (Toledo) y se extiende a ambas orillas del río Guadarrama, entre dos vaguadas laterales y un camino que conserva hoy el nombre de "calzadilla", actual vía agropecuaria y antigua calzada romana, paso de hombres y ganado.

El lugar se encontraría muy próximo a la mítica y buscada ciudad de Titulcia, citada en la Geografía de Ptolomeo, en el Itinerario de Antonio y en el Anónimo de Ravena, y localizada en la calzada que descendía desde la Meseta Norte, pasando por enclaves como Coca y Segovia, y que desde Titulcia se dirigía al Este en dirección a Cesaraugusta.

Entre los restos excavados se encuentran, en la orilla derecha del río Guadarrama, la basílica, que recuerda a los palacios, posiblemente en origen

El Parque Arqueológico de Carranque se encuentra situado en la localidad del mismo nombre en la provincia de Toledo a pocos metros del río Guadarrama. Se trata de una interesantísima villa romana, construida en la segunda mitad del siglo IV después de Cristo por un tal "Materno", según aparece en una inscripción encontrada en un mosaico del dormitorio, y descubierta casualmente en 1983, junto a la que han aparecido restos de un edificio de planta basilical utilizado como monasterio cluniacense en el siglo XII y otros restos medievales.

Lo más llamativo del Parque es, sin duda, su colección de mosaicos, uno de los conjuntos más importantes de la Península Ibérica, que lo convierten en una de las joyas arqueológicas de esta comunidad. Se extienden ocupando una superficie de 600 m² y recrean, la gran mayoría, temas mitológicos: personajes de la Iliada, representaciones de Neptuno y Animona, Diana y Acteón, Hilas y las Ninfas, Píramo y Tisbe, bustos de Minerva, Diana y Hércules, etc. Esta espectacular colección de mosaicos de la villa de Materno justificaría por sí sola una visita al yacimiento.

También bastaría el edificio conocido como la basílica, con sus excepcionales columnas de mármol de cuatro metros de altura talladas en canteras imperiales de Turquía y Grecia. Muchos más motivos nos invitan a visitar este Parque, el único en España hasta ahora cuyos edificios están relacionados directamente con el emperador Teodosio I El Grande.

de carácter público y posteriormente religioso; Ninfeo, un pequeño templo; la villa de Materno, un edificio construido a base de piedra y ladrillo con habitaciones pavimen-

tadas con mosaicos de una gran calidad artística; y en la cuenca izquierda del río, los cubos de molino, estructuras hidráulicas y otros restos.

El 29 de Abril de 2003 el

Consejo de Gobierno de Castilla-La Mancha lo aprobó como Parque Arqueológico. La zona afectada por la declaración tiene una superficie de 150 hectáreas en el término muni-