

Emilio Martínez Espada

Fiesta-, a la que continúa perteneciendo la Peña, pues en su nacimiento en 1951 se intituló **Peña Taurina Albacete**, aprovechando la explosión que fueron los triunfos de **Pedrés**, **Montero** y **Chicuelo II**. Luego, al cumplir su primer cuarto de siglo de vida, por una iniciativa del propio **Miguel Brazález** y otros socios con el visto bueno del presidente **Mario Picazo** y aprobada en Junta, pasó a su denominación actual.

“Es que Albacete ya tenía muchas otras realidades de que presumir, además, por supuesto, de la taurina”, comenta a nuestro semanario el homenajeado, para añadir que fue un acierto *“porque después vino el ‘boom’ de la tierra en tantísimas especialidades artísticas, culturales, profesionales y hasta futbolísticas con la salida del ‘Alba’ desde los pozos de Regional y Tercera a Segunda B, Segunda y Primera”*. Y concluye al respecto adelantando algo que todos los paisanos piensan: *“aunque de momento, tal y como van las cosas, nos conformamos con que esta temporada se mantenga en Segunda. Algo de lo que estamos convencidos”*.

Familia de varias generaciones de sastres de Villarrobledo

La salida de **Brazález** de su pueblo natal, donde pertenece a una familia que lleva varias generaciones ejerciendo el oficio de sastre, se debió a motivos profesionales y laborales, a aprovechar las oportunidades que entonces ni **Villarrobledo** ni **Albacete** ofrecían. Por lo que con el oficio bien aprendido emigró a **Madrid**, aunque antes de desarrollar su profesión aceptó cualquier tipo de trabajo e incluso preparó unas oposiciones a la **Policía Municipal**, que aprobó, y en cuyo cuerpo -del que se jubiló el año pasado- ha compatibilizado su dedicación como especialista encargado de almacén con su taller de sastrería propio, en blue por cierto ha hecho destacadas colaboraciones con otros muchos colegas, entre ellos el gran modisto paisano **Matías Montero**.

Y en los ratos libres, *“robando tiempo a la familia en general y a mi mujer, una santa, en particular”*, como explica, a trabajar por y para la Peña. Hasta el punto de que en vista de su máxima entrega y buen desarrollo de sus labores, los socios no le dejaban dimitir ni de secretario ni de presidente. *“O no se presentaba ninguno al cargo, que era el truco para obligarme a seguir”*, cuenta ahora entre risas. Hasta que en la anterior renovación como máximo mandatario en 2008 avisó de que *“ya estaba bien, que hacían falta nuevas personas”* y por fin le dejaron marchar.

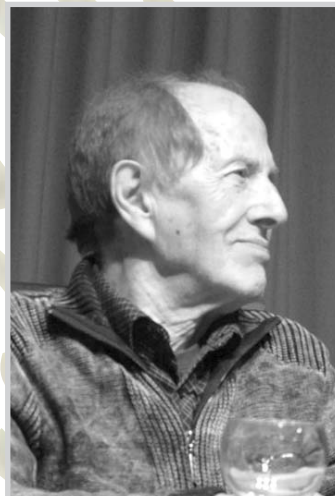
Miguel Brazález aprovecha **Crónica** para destacar públicamente que no se estima acreedor a ningún homenaje pues su único mérito no lo es: *“ayudar a la tierra, dentro de las limitadas opciones de la Peña, ¿dónde está el mérito?; cualquiera lo haría”*. Pero matiza que, eso sí, intentando representarla adecuadamente *“en ese altavoz de enorme trascendencia y repercusión que es Madrid”*. En este discurso pleno de modestia, cual es re-

almente este villarrobletense, también aprovecha para agradecer la tremenda colaboración de todos los directivos con los que ha contado *“y de todos los socios”*.

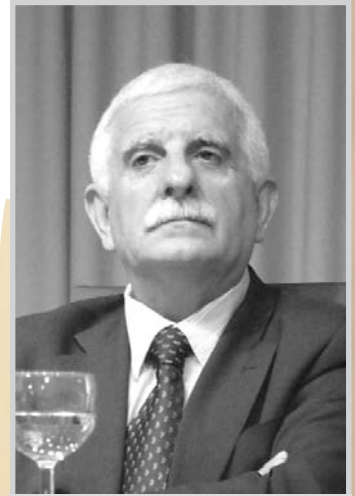
Además agrega que realmente, a pesar de su enorme dedicación, el privilegiado fue él, ya que ha *“gozado”* de la oportunidad de conocer personalmente a grandes figuras paisanas *“que fueron o son socios y también premiados, como Albacetenses Distinguidos”* y saca a colación los nombres de algunos de los ya fallecidos como el intelectual y humanista **José Prat** -presidente de honor- o los pintores **Rafael Requena** y **Paco Zalve**, los escritores **Martínez Sarrión** y **José Salustiano Serna** y otros artistas que encabezan la que sería una larga lista.

Por cierto que entre las múltiples acciones positivas durante su mandato, es justo y necesario destacar la potenciación de esos premios anuales **'Albacetenses Distinguidos'** y la creación, apoyada personalmente por él, de otros dos galardones. El **Trofeo Altozano**, que nació en 2005 para instituciones o acciones muy representativas de **Albacete** -la **Feria**, la tradición cuchillera, el **Hospital** y **Asproña-**, y el **Trofeo 'Pedrés'** al mejor toreo de capote de un coletudo paisano durante los festejos del abono septembrino, que se recuperó en 2008, tras varios años sin concederse.

En cuanto al acto en sí, a la hora de escribir estas líneas y cerrar esta información faltan algunos detalles por cerrar, lo que se hará a lo largo de esta semana. Pero es segura la intervención de muchos otros personajes de la diáspora paisana de **Madrid**, que ya han pedido un turno al que se sumarán otros- siendo ya fijos los cuatro poetas y escritores que han escrito algún verso en su honor como **Luis Martínez Morcillo**, **Delfín Yeste**, **Manuel Cortijo** y **Juan Pedro Carrasco**.



Delfín Yeste.



Manuel Cortijo.



Isabel de Miguel.

ganó recientemente el **Premio Sancho Panza 2010**, que se le entregó hace mes y medio -el 24 de octubre- en la misma sede de la 'embajada rodense' en un acto que contó con la organización del Ayuntamiento de la localidad, y, cuando se comprometió a participar en las **Cuervas**.

Por su parte, la **Tertulia Literaria Eduardo Alonso**, todavía más veterana con sus casi cuatro décadas en activo, homenajeó en el mes de noviembre a la poetisa **Isabel de Mi-**

guel, que centró su intervención en su último libro, **'Búsquedas'**, del que leyó algunos versos. Fue presentada por dos de los colegas de mayor renombre en los círculos literarios de la capital de **España**, **Ángel Guinda** y **Juan José Alcolea**. Se da la circunstancia común de que **Cuervas** y **Tertulias Literarias** concluyen siempre con la buena costumbre de la toma de un vino de la tierra compartido por los poetas invitados y los que acuden a leer alguno de sus nuevos poemas.



Búsquedas, de Isabel de Miguel.