

NOTICIAS DE LA COMARCA

LA PUEBLA DE MONTALBAN

CONCURSO DE LA BIBLIOTECA CON MOTIVO DEL DIA DEL LIBRO

Se ha convocado por la Junta Rectora de la Biblioteca Pública Municipal "Cardenal Pacheco" de esta villa y con motivo del Día del Libro, el concurso artístico-literario que desde hace algunos años se viene convocando, en el que podrán tomar parte niños y jóvenes de ambos sexos, desde 6 a 18 años. El literario consiste en un trabajo poético de tema libre y en otro sobre LA CELESTINA, en prosa, para jóvenes de 14 a 18 años. El artístico, que consistirá en un dibujo sobre cualquier rincón típico de la localidad es para los niños. Estos trabajos deberán presentarse en la biblioteca antes del día 15 de abril, y serán fallados por referida Junta Rectora.

Se otorgarán diversos premios en metálico, donados por el Ayuntamiento, Caja de Ahorro Provincial, Biblioteca, Parroquia y Colegio de los PP. Franciscanos, cuya entrega tendrá lugar el día 24 de abril a las 12 de la mañana, en un acto artístico, con la representación de la obra de Lope de Rueda, el paso de "Las Aceitunas", en el pintoresco patio de la Biblioteca.

Anastasio OLIVA

Arenas de San Pedro

DECRECE EL AUGE DEL RAMO DE LA CONSTRUCCION

Sí, amable lector, se registra un decrecimiento del auge del ramo de la construcción en relación con años anteriores, esto en Arenas de San Pedro, aunque también lo sea en su ámbito comarcal; pero no tenemos conocimiento de ninguna recesión en cuanto a las ventas de suelo edificable, explicable por el hecho de que no hay crisis en tal sector: sólo menos ritmo constructivo.

Citamos datos referidos al 1-1-72 y 31-3-73 relacionados con el tema que comentamos, aunque el porcentaje de obras quedó rebasado en anualidades posteriores, con una tendencia —en 1974— al aumento de edificaciones. En el período aludido se invirtieron en obras 103.000.000 de pesetas; seis millones en urbanizaciones; en obras oficiales fueron invertidos 16.000.000, y por aquel entonces se proyectaban otras obras por un coste de unos 46.134.000 pesetas.

1973-74 fueron anualidades durante cuyos transcurso el ramo de la construcción atravesó por un aumento muy destacado. El balance de las construcciones es muy importante en el partido judicial de Arenas de San Pedro, entre las que predominan las viviendas, chalés y edificaciones de apartamentos; en esta población es muy importante la promoción particular en cuanto a la edificación de viviendas de tipo familiar: de planta baja, de una planta, dos o tres; hay limitaciones de alturas, y son muy numerosas las personas que ven hecha realidad —aunque lo sea con sufragaciones de peculios modestos, en ocasiones conseguidos en la emigración o a base de préstamos de entidades de ahorro o bancarias— su deseo de contar con casa propia, ubicada en barrios de la prolongación del casco urbano arenense.

Podemos aludir a la transformación urbana de todas las localidades del extenso territorialmente partido judicial de Arenas de San Pedro, con intensidad. Los cautivantes pueblos de la denominada "Andalucía de Avila", merced a las nuevas construcciones —reactivadas por el progresivo turismo— ensanchan sus cascos urbanos: Arenas de San Pedro, Mombeltrán, Piedralaves, Candeleda, Guisando, Pedro Bernardó, Poyales del Hoyo, Lanzahita, El Hornillo, Cuevas del Valle, El Arenal, San Esteban del Valle, Mijares, Santa Cruz del Valle, Gavilanes, Serranillos, La Adrada, Casillas, Fresnedilla,

Higuera de las Dueñas, Navahondilla, Santa María del Tiétar y Sotillo de la Adrada van progresando en el aspecto urbano —aunque no olvidemos otros aspectos transformativos— no nos olvidamos de la mención de los barrios anejos arenenses de La Parra, Ramacastañas y Hontanares, principalmente los dos primeros, situados más cercanos a esta ciudad.

En 1976 se expidieron 58 licencias de obras por el Ayuntamiento de esta localidad, cifra que aunque fue inferior a la de las licencias expedidas en anualidades anteriores, arrojó una mayor inversión dineraria en su ejecución; concretamente el coste de tales obras en dicho año fueron ciento cincuenta millones setecientos cuarenta y siete mil ciento setenta y tres pesetas, construcciones de la iniciativa privada. Y aunque sea invertir el orden cronológico nos referimos a 1975, en que se desarrolló con auge el sector tan aludido de la construcción, siendo destacable la alusión a las obras oficiales —proyectos del municipio de esta localidad— que sumaron 125.904.099 pesetas, con aportación del consistorio local de 17.604.099 pesetas, y el estado de 108.300.000 pesetas. En 1976, aunque ya tienen constancia informativa los lectores de "La Voz de Talavera", se pusieron en funcionamiento diversas realizaciones oficiales, como las de automatización del servicio telefónico, instalaciones en las que se invirtieron por la Compañía Telefónica Nacional de España 200 millones de pesetas.

Son nuestros deseos que durante 1977 —que en este tan comentado aspecto del sector de la construcción no podemos enjuiciar acertadamente, hasta tanto no transcurra el mismo— no decline mucho el ritmo de edificaciones, por ser uno de los que más trabajo proporcionan.

ARENENSE

Montesclaros

UN ABUSO...

Señores de Montesclaros: ¿Se han preguntado alguna vez hasta dónde vamos a llegar con las subidas del médico? ¿Qué pasa? ¿Qué somos tan ricos como para dar todo lo que nos pidan, o somos tan sumamente ignorantes que hemos de aguantarnos con todo lo que nos quieran poner a las espaldas?

Por favor, nunca nos hemos salido de los cauces legales, ni nos hemos negado a pagar nada, pero me parece que esto se pasa de castaño oscuro, señora médico, ¿no le parece abusar un poco de las personas de este pueblo? O es que cree que roban el dinero. Pues cuesta muchos sudores ganarlo, porque una cosa es subir diez o quince pesetas, pero cincuenta pesetas ¡por Dios! y además sin tener derecho a pagarlo, porque los que tienen seguridad social no deberían pagarlo, y sin embargo lo hacen, comprendemos que con las "iguales" no puede ser económicamente pero... Sólo le pedimos que medite muy detenidamente lo que ha hecho en Montesclaros con esta última subida...

MANIFESTACION DE CABEZAS DE FAMILIA

El día 1 de marzo, una representación de cabezas de familia del pueblo fue a pedir al Sr. Alcalde, que notificara a la médico, para mantener una entrevista al día siguiente, y cambiar impresiones sobre la nueva subida de la cuota mensual voluntaria de 125 a 225 pesetas. La doctora no acudió a la cita.

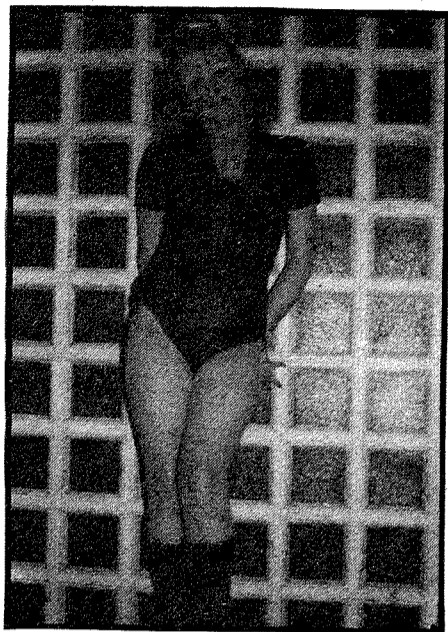
Después ha repartido unas cartulinas en la que van los cupones de todos los meses, para ir a pagar a su casa.

Los comentarios que hemos podido escuchar a muchas personas del pueblo es que no irán a pagar esa subida tan exagerada, pero poco a poco la gente va pagando, ¿por qué? Por miedo. Uno de los últimos favores que ha hecho la doctora en el pueblo aparte de la subida, es poner un cartel en la puerta de su casa diciendo que no vaya nadie con la cartilla de otro que no le haría recetas.

Cabezas de familia ¡adelante!

EL CALERO

LOS TRAVESTI



De poco tiempo a esta parte venimos apreciando cómo son invadidos escenarios y pistas de salas de fiesta por unos personajes a los que se les adjudica el nombre de "Travesti" ¿Y qué son los "travesti"? se preguntarán muchos. Pues sencillamente hombres que equivocadamente nacieron como tales, y que por todos los medios intentan cambiar de sexo, algunos casi lográndolo.

Hace poco más de un mes debutaba en Veracruz un ballet compuesto por siete "bellas muchachas" que daban el "pego" a cualquiera. De modo especial resaltaba "uno-una" que era una auténtica monería. Daba la impresión de encontrarse ante una colegiala de 16 años. Se trataba sin embargo, de un muchacho invertido que difícilmente nadie podía figurarse.

Ahora, y precisamente también en Veracruz, actúa una pareja —"Las" dos son igualmente "ellos"— que prácticamente es imposible suponer se trata de hombres. Con el busto al desnudo —un busto natural que para sí quisiera Nadiuska— cantan, bailan y componen un número, prácticamente sin ropa alguna, en el que los espectadores no piensan ni por lo más remoto sean hombres quienes lo están representando.

Terminado el espectáculo el dueño de la sala nos sorprendió sobremanera descubriéndonos el verdadero sexo de la pareja actuante, por lo que picados de natural curiosidad nos decidimos a realizar el siguiente reportaje:

"Rubia una" y "morena la otra", ambos "Travesti" pululaban por entre las mesas y barra atendiendo clientes con la naturalidad de cualquier chica de alterne.

"Las" solicitamos una entrevista para "La Voz de Talavera" y con exquisita corrección correspondieron así a nuestras preguntas:

—¿Es cierto que sois hombres?

—Sí, pero hubiéramos dado cualquier cosa por haber nacido mujeres —nos contestan al unísono—

—¿Cuáles son vuestros nombres de batalla y cuáles los verdaderos?

Contesta la morena.

—Mayka y Rhut, artísticamente, que corresponden a Miguel y José, respectivamente.

—¿Vestís siempre de mujer, ya sea por la calle o en cualquier otro acto?

—Naturalmente. Nosotras nos consideramos mujeres, luego, ¿por qué no íbamos a ir siempre como tales?

—¿Y cómo os habéis arreglado para conseguir desarrollar de tal forma el pecho que sea idéntico al que pudiera tener cualquier mujer?

—Por un tratamiento hormonal. Yo incluso —sigue Rhut, o sea "la morena"— estoy "operada" de modo que de hombre sólo tengo el carnet de identidad. Hace algún tiempo me intervino un cirujano de Bilbao, lo que me permitirá muy en breve realizar absolutamente todas las funciones

de una mujer, experimentando sus mismos placeres. En cuanto a Mayka también será "sometida" dentro de poco a operación de igual naturaleza a la mía. Si estuviera autorizado, "servidora" podría salir a la pista completamente "desnuda", en lugar de cubrirme con el pequeño triángulo de entrepiernas con que salgo ahora.

—¿Qué edad tenéis actualmente?

—Mayka 29 años y yo 32.

—¿A qué edad os disteis cuenta de vuestra tendencia femenina?

—Aproximadamente a los 8 años. Desde entonces hemos estado siempre "juntas".

—¿Cómo pareja?

—No en el sentido que creemos usted pregunta. Somos "compañeras" y cada "una" va a lo suyo. Del mismo modo que las mujeres para ciertos casos se repelen, por lo general, a "nosotras" nos sucede igual. Podemos garantizarle que nos gustan los hombres cuanto más varoniles, mejor. Ahora bien "nosotras" decimos a todo el mundo la verdad, pues no nos gusta engañar a nadie respecto a nuestra situación.

—¿De dónde sois?

—De Cádiz.

—¿Habéis hecho el Servicio Militar?

—Sí señor que lo hicimos. Por espacio de 15 meses. Lo que sucede es que en lugar de estar en el Cuartel, estuvimos en casa de oficiales como una especie de empleadas de hogar. ¡Y bien limpias que decían que eramos!

—¿Estaréis mucho tiempo en Talavera?

—Únicamente lo que resta de semana. Terminamos el contrato el próximo sábado y salimos seguidamente para Valladolid donde iniciaremos el cumplimiento de otro compromiso también para actuar en salas de fiesta.

—¿Qué anécdota más graciosa contáis en vuestro haber?

—Pues mire usted —continúa diciendo Rhut que por lo general suele ser la portavoz— fui a un Banco a cobrar un cheque nominativo y no querían pagarme porque al enseñar el carnet de identidad decían que únicamente se lo pagarían al titular de forma que hasta que éste no fuera no lo abonarían. ¡No vea usted los sudores que pasé hasta convencerles de que era yo "misma"!

Perplejos por lo visto y oído, y riendo la anécdota, nos despedimos de los "Travesti" a quienes deseamos muchos éxitos en su azarosa vida y en su deseo de integrarse plenamente en la sociedad en que nos desenvolvemos. Por nuestra parte nos limitamos a ofrecer el resultado de la entrevista sostenida y ¡ustedes juzgarán! No obstante para emitir juicio les recomendamos vayan a "conocerlas" personalmente. Merece la pena... y ¡se divertirán!

KURIOSON