

Alcarreños o adopción



“No le digo más que yo tengo mi tumba preparada en Atienza.”

“Para conocer a los vivos de un lugar, es preciso primero conocer a sus muertos.”

Luis Carandell

Fue el azar quien en los albores de los sesenta trajo por nuestras tierras al catalán Luis Carandell. El conocido periodista, viajero incansable, conoce nuestros pueblos y villas más recónditos, "más sus cementerios" - afirma sin empacho. Autor de libros amenísimos Celtibera Show. Tus amigos no te olvidan (sobre lo que él denomina "la Costa Fúnebre de España"), se ocupa también de la provincia de Guadalajara en el titulado Castilla la Mancha. Además, anualmente participa, como miembro jurado, en los premios de periodismo de Jose de Juan Garcia, concedidos por la Diputación Provincial.

Cataluña en el corazón de Guadalajara

José Félix Vaidivieso

¿Qué le trajo a Guadalajara?
Hace ahora unos veintidós años, para probar un poco que acababa de comprar un cuatro latas, me fui por la carretera de Tarazona. Llegué por allí hasta Atienza y me gustó tanto el pueblo que me compré una casa. Desde entonces, voy con mucha frecuencia a Atienza, de la que se podría afirmar, sin fallar a la verdad, que es uno de los pueblos más bonitos de España, por su monumentalidad y su historia apasionante. Eso es lo que me hace ser, como dicen ustedes, alcarreño de adopción.
¿Qué destacaría hoy de Atienza?
Sin duda alguna, su museo, porque se reúnen allá allí unas obras muy valiosas y porque su promotor ha sido una persona muy entrañable, D. Agustín González, el cura de Atienza.
El show celtibérico es para usted el escaparate en el que se muestran a lo crudo y con el mínimo soporte literario posible, las hazañas, aventuras, desgracias, etc. de los celtibericos de aquellos días, ¿recuerda

alguna con alcarreños, digna de su Celtiberia?
Dignas de la Celtiberia, he encontrado muchas, en muchos sitios, pero ahora mismo, no recuerdo ninguna que pueda localizar en la provincia de Guadalajara. Yo creo, de todos modos que la Celtiberia no tiene distinción de provincias. Recojo cosas de Cataluña, Extremadura, y seguro que también de la Alcarria. Además, en muchas de las anécdotas omití su procedencia por no herir sensibilidades.
¿Y entre los episodios de su libro el Show de sus Señorías, hay alguno que incluya a algún guadalajareño?
-Pues mire, aunque no lo recojo en el libro, Guadalajara tiene su gran personaje parlamentario en el Conde de Romanones, que era el mayor propietario de la Sierra de Guadalajara. El tenía su casa en Sigüenza. Muchas veces, cuando el conde se encontraba veraneando allí, ordenaba venir a los ministros

y celebraban el Consejo en los bancos de la Alameda de Sigüenza, previo despeje por parte de la Guardia Municipal de los curiosos y circundantes.
-En su libro España, recoge usted varias de las fiestas alcarreñas, ¿cuál prefiere usted?
-Aunque he asistido a prácticamente todas, la que más me gusta es la Caballada de Atienza, porque tiene la particularidad de ser una fiesta civil, y no solamente religiosa, como son la mayoría. La Caballada conmemora el salvamento del

rey Alfonso VIII en 1162 por los reueros atencinos, que sacaron al rey del castillo, cuando su tío Fernando II de León intentó apresarlo para unificar los reinos de Castilla y León. Para mí, es la fiesta más interesante.
LOS CEMENTERIOS ALCARREÑOS, LUGARES DE ENSUEÑO
-¿Qué peculiaridades destacaría usted de los cementerios alcarreños?
-Para conocer a los vivos de un lugar, es preciso conocer primero a sus

muecos. Sin duda alguna, el carácter alcarreño, se puede apreciar en la austeridad de sus cementerios. En Castilla, uno se muere muy seriamente. En Andalucía, sin embargo, los cementerios son muchos más floreados. Los vuestros están más fallos de "cuido", digamos. Me quedo sin duda con la Costa fúnebre alcarreña.
-Parece usted decirlo con entusiasmo y cariño...
-No le digo más que yo ya tengo mi tumba preparada en Atienza, porque su cementerio está en un lugar que me gusta mucho. Se encuentra al lado del Castillo y goza de una vista estupenda ¡hombre!
-¿Qué le impresionó a usted tanto del sepulcro de Martín Vázquez de Arce (El Doncel) en la catedral de Sigüenza para que escribiera que quizás sea el monumento funerario más hermoso?
-La estatua tiene una gran simbología, porque la figura se encuentra armada, pero leyendo un libro al mismo tiempo. Es una especie de alianza entre las armas y las letras de mucha tradición en nuestra literatura, y que el artista ejecutó con suma maestría.



"Llegue hasta Atienza y me gustó tanto el pueblo que me compré una casa". (Foto archivo)

Laura
la bellota
Próxima apertura
C/ Vela, 4 - 1ª A. Tlf. 26 37 74
Barrio "La Grana"

Se Compra
SOLAR O CASA BAJA
ANTIGUA
EN GUADALAJARA
Tlf: 22 30 66

EDICTO
En cumplimiento de lo establecido en la vigente legislación sobre actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas, se hace público que D. ANTONIO NAVARRO RANNINGER, "BASF, PINTURAS Y TINTAS, S.A.", ha solicitado licencia municipal para el ejercicio de la actividad de AMPLIACION DE PLANTA DE FABRICACION DE PINTURAS, en Polígono Industrial "Herares", C/ Cristóbal Colón, s/n.
Quiénes pudieran resultar afectados, de algún modo, por la mencionada actividad que se pretende instalar, pueden formular las observaciones pertinentes en el plazo de diez días a contar de la inserción del presente edicto en el "Boletín Oficial de la Provincia".
En Guadalajara, a ocho de febrero de mil novecientos noventa y tres.
El Alcalde
P.D.
El Concejal Delegado
Fdo.: José Luis Cerdado Ayuso

EDICTO
En cumplimiento de lo establecido en la vigente legislación sobre actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas, se hace público que D. PEDRO MARTINEZ FREIRE, en nombre de "BASF, PINTURAS Y TINTAS, S.A.", ha solicitado licencia municipal para el ejercicio de la actividad de FABRICACION DE RESINAS SINTETICAS (AMPLIACION) en Polígono Industrial "Herares" C/ Cristóbal Colón, s/n.
Quiénes pudieran resultar afectados, de algún modo, por la mencionada actividad que se pretende instalar, pueden formular las observaciones pertinentes en el plazo de diez días a contar de la inserción del presente edicto en el "Boletín Oficial de la Provincia".
En Guadalajara a ocho de febrero de mil novecientos noventa y tres.
El Alcalde
P.D.
El Concejal Delegado
Fdo.: José Luis Cerdado Ayuso