Su obra, no demasiado extensa y perdida en el tiempo, se centra principalmente en la recopilación de viejos romances, a los que añade otros nuevos de los que se harán eco sucesivos autores desde el ya citado Siglo de Oro, hasta nuestros días, si bien, igualmente, escribió la introducción a alguno de los libros por él impresos, a los que añadió algún que otro soneto que aquí reproducimos.

## A DON FRANCISCO GASSOL.

CABALLERO DEL ORDEN DE SANTIAGO, DEL CONSEJO DE SU MAJESTAD Y SU PROTONOTARIO EN LOS REINOS DE LA CORONA DE ARAGÓN.

El alférez Francisco de Segura. PASANDO a Cataluña Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo por esta ciudad de Zaragoza, con quien en fe de ser todos de una patria y nacido en ese reino de Toledo, profesé estrecha amistad, dejó en mi poder por prendas de voluntad algunos de los más felices trabajos de su ingenio, y entre ellos esta subtil novela de La hija de Celestina, donde la invención es agudísima, la disposición admirable y la elocución peregrina. Leíala muchas veces, y contentome tanto, que me dolí de que esta obra no se comunicase a todos, y así, tomé resolución de imprimilla; y habiéndolo de hacer, dalle a V. M. por dueño y patrón, tanto por no defraudar el intento del autor (que yo sé bien que si él la pusiera en el molde lo hiciera así) como por lo que yo me precio y honro con el nombre de criado y servidor de V. M., cuya persona guarde N. S. mil años, en vida mi señora doña Juana de Mendoza, y en estado y sucesión acreciente. De Zaragoza, y mayo 22 de 1612. El alférez Francisco de Segura.

## A Alonso de Salas Barbadillo. El alférez Francisco de Segura

No en bruñido papel, del fértil Paro en liso mármol, ni en acero duro, depósito inmortal cierto y seguro de altas empresas contra el tiempo avaro; no en el labrado bronce por reparo del torpe efeto del olvido obscuro, tu elegante decir, tu estilo puro, has querido estampar ¡oh Salas raro! Mas hoy entre las ninfas del Sebeto coronas a tu Elena, y la eternizas con tan heroico y tan gentil decoro, que, aunque parece humilde en el sujeto, renacerán, cual Fénix, sus cenizas del borea al austrio y desde el indio al moro.

A Alonfo de Salas Bar. badillo: El Alferez Fran cisco de Segura. No en brufishe papel del fer En liso marmol, ni en azer Deposito inmortal, cierto y (po avar De altas empresas cotra el il No enel labrado brocepor re Del sorpe efeso del oluido ol Tu elegate dezir, tu estilo pur Has grido estapar o Salasraro Mas eyenire las ninfas del Se. Coronas a tu Elena. y la ete Co ta eroyco, y ta getil decore Due auni parece humilde en Renaceraqual Fenix sus ce Del Boren al Auftrio, y def de el Indioal Moro.