



El número 129, «Rocas y cielo», es una bonita composición, debida al señor Jausoro.

El señor Dniger nos detiene ante su «Costa gallega», número 157, de admirable efecto y notable ejecución. Precioso cuadro su número 164.

De efecto sorprendente es el «Patio andaluz», número 187, así como el número 183, que llevan la firma del señor Fojo.

Y llegamos al 189: «Mar de proa». Es un bello cuadro de vigorosa expresión, que cierra admirablemente esta Exposición de verdaderos aficionados.

Una nota simpática da a este certamen la colaboración artística, aunque discreta, de distinguidas señoritas. Merece señalarse el número 90, «Retrato», de la señora Molano, así como también la fotografía que lleva el número 142, perteneciente a la señorita de Solaún. La señorita Bolívar presenta unos curiosos apuntes viajeros, y la señorita Jiménez Eguizábal viene a dar, por así decirlo, la nota de alegría y de color a la «formalidad» en que esta clase de certámenes se desenvuelven.

CONTRALUZ.



“Unión de Aficionados Kodak”, de España

Por considerarlo de sumo interés para nuestros estimados lectores, transcribimos a continuación la carta que nos dirige el Secretario de la «Unión de Aficionados Kodak», de Inglaterra.

London, 10 Enero 1928.

Sr. Director de REVISTA KODAK.
Puerta del Sol, 4. MADRID.

Muy señor mío:

Constantemente estamos recibiendo cartas de miembros de la «Unión de Aficionados Kodak», de Inglaterra, solicitando de nosotros les pongamos en relación con sus colegas de la «Unión de Aficionados Kodak», de España, que deseen establecer con ellos un intercambio de fotografías.

Mucho agradeceremos a usted, pues, tenga a bien remitirnos los nombres y direcciones de todos aquellos de sus suscriptores a «Revista Kodak» que quieran corresponder con nuestros aficionados, para ponerles en relación directa unos con otros.

Con anticipadas gracias, me es grato reiterarme suyo afectísimo,

El Secretario.

El Secretario de la «Unión de Aficionados Kodak», de Dinamarca, nos escribe igualmente pidiéndonos le comuniquemos nombres y domicilios de aficionados españoles que deseen corresponder con los de tan interesante país.

Creemos que el intercambio de ideas y fotografías con aficionados de otros países es de indiscutible ventaja para nuestros lectores, pues merced a él podrán estudiar y conocer costumbres, paisajes, monumentos y trajes típicos de países remotos, que las exigencias de la vida no les permitirían probablemente conocer nunca de otro modo.

Al mismo tiempo se les brinda a los