

Una joya bibliográfica

En las más tranquilas capitales de provincias habitan pequeños grandes editores, desconocidos editores que, de tanto en cuanto, nos sorprenden con pequeñas grandes joyas bibliográficas. Es el caso de Jesús Pagola, que ha editado **Pamplona 14 de julio de 1888. Primero de la tarde**, una pieza de tres poemas de tema taurino y un grabado bicolor, negro y rojo, de 50 ejemplares numerados y firmados por el autor (15 ejemplares en papel



Johannot de 125 gramos y Arches de 185 gramos. Los restantes 35 ejemplares impresos en papel Rives Tradition de 100 y 250 gramos). La

impresión se ha realizado con tipos de plomo Imprimatur, de los cuerpos 10 y 12 y Promotor de los cuerpos 20 y 24. La ilustración, coloreada a mano, la ha hecho José Mari Pastor Elgorriaga.

Vivir en Pamplona, incluidos los Sanfermines, tiene sus ventajas: el tiempo discurre a otro ritmo. Se pueden crear y recrear libros sin mirar el reloj. Jesús Pagola, que también es un consumado encuadernador, ha hecho un libro de capricho, un libro de coleccionista, un primor bibliográfico en el que ha cuidado papel y tipos de plomo, la ilustración y su coloreado manual hasta conseguir un conjunto de piezas únicas que conforman la reducidísima edición. El autor no le ha puesto precio (todavía).



Los libreros de Castilla y León distinguen al concejal de Cultura del Ayuntamiento de Ponferrada

El concejal de Cultura del Ayuntamiento de Ponferrada (León), Manuel Rodríguez, ha sido distinguido por la Asociación de Libreros de Libro Antiguo de Castilla y León, que le ha reconocido su trabajo personal e institucional en defensa y promoción del libro.

Los libreros distinguieron al edil con un ejemplar sobre la coronación de la Virgen de la Encina, editado en 1908; y un pergamino. El ejemplar y el pergamino fueron entregados por Felipe Martínez, presidente de la entidad de los libreros. La distinción, segunda que entrega esta Asociación de Libreros, es reconocimiento al esfuerzo de difusión del libro y la lectura, especialmente entre los niños. Manuel Rodríguez hizo extensivo el reconocimiento tanto a sus compañeros de partido, como al resto de ediles municipales del Ayuntamiento, sin olvidarse de los funcionarios que colaboran diariamente en la promoción de la cultura. Tampoco se olvidó del alcalde, por inculcarles la pasión por el trabajo bien hecho. Cerró el acto de entrega del galardón el alcalde de Ponferrada, Carlos López Riesco, que destacó el gran trabajo del concejal como promotor cultural: *"Manuel ha sido pionero de muchas cosas, entre ellas el turismo y la promoción del libro antiguo, importantísimo para la Cultura"*.

Tres Arquitectos del Libro

En la Real Academia de las Buenas Letras de Barcelona se presentó la obra **"Tres arquitectes del llibre: Jou, Pla, Plana"** (Tres arquitectos del libro: Jou, Pla, Plana), con textos de Jordi Estruga, Manuel Ribas, Pilar Vélez y Josep M. Pujol. La obra ha sido dirigida por el reconocido artista y bibliófilo Miquel Plana.

La pieza *Tres arquitectes del llibre* incluye la semblanza y la relación de la obra impresa de los artistas y bibliófilos Lluís Jou (1881-1968), Jaume Pla (1914-1995) y Miquel Plana (1943). El prólogo es del arquitecto Manuel Ribas i Piera e incluye una Introducción de Pilar Vélez: **"Jou, Pla y Plana: L'arquitectura del llibre, un nexa comú"** (Jou, Pla y Plana: la arquitectura del libro, un nexo común). El epílogo es de Josep M. Pujol: **"Art de la impremta i bibliofília"**. La edición del libro es de 333 ejemplares numerados: los 133 primeros están *"trufados"* con tres grabados: una reproducción xilográfica de Jou, un grabado al buril de Pla, y un aguafuerte de Miquel Plana. La obra se presenta en rama.

