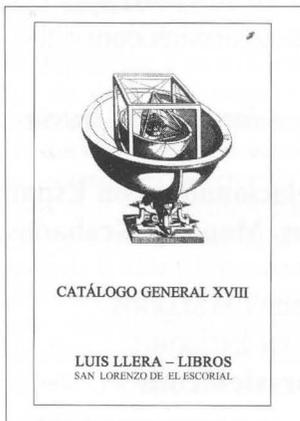


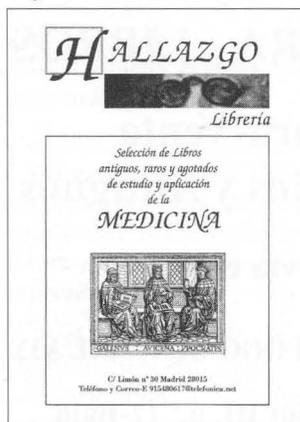
Sección de Noticias Bibliográficas dedicada a la difusión de los catálogos editados por los libreros de viejo o anticuarios, que recibimos regularmente de las librerías españolas y extranjeras. Se destacan los títulos que resultan más relevantes o llamativos, añadiendo novedades o datos de interés bibliográfico.

Catálogos

Luis Llera: De su catálogo general número 18 mencionamos "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos". Tercera época, año XXII. 1919. Editado en Madrid; Nicolás Valdés, "Manual del Ingeniero y Arquitecto (Atlas)" Editado en Madrid, 1870; Bernardo Balbuena "Siglo de Oro en las Selvas de Erifile.-Grandeza Mejicana". Editado en Madrid Edición de la Academia Española, 1821.



Hallazgo Librería: En su primer catálogo que hemos recibido, hacemos mención de tres libros M. Fourcroy "De elementos de Historia Natural y de Química 1793 Antonio Espinosa In 4^{ta}"; A. Mosso "El Miedo Madrid 1892 Jose Jorro In 4^{ta}"; Suárez de Ribera, "Francisco Ilustración y publicación de los diez y siete secretos del Doctor Juan Curvo Seemendo.

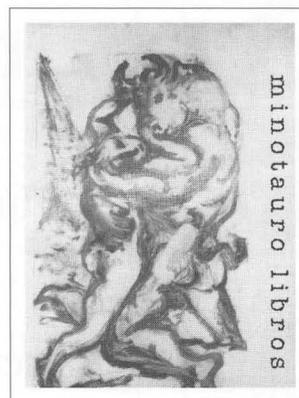


Librería Berceo: Catálogo número 40. Rafael García Serrano "Diccionario para un macuto": es un ejemplar de primera edición de lujo; Juan Antonio González "Colección de sermones del doctor D. Juan Antonio González" canónigo penitenciario de la Santa Iglesia Catedral de Segovia; Casanova "Memorias" edición enriquecida con 200 grabados y 1 frontispicio de Augusto Leroux.

Paul Orsich: De su catálogo número 59 destacamos un libro de Alonso de Castillo Solórzano "Historia de Marco Antonio y Cleopatra" "tirada limitada de 110 ejemplares"; el libro de Richard Ford sobre España, en la primera edición de este autor; Francisco Moncada "Expedición de los Catalanes y Aragoneses contra Turcos y Griegos" primera edición de cuya rareza se dice fue impresa en 1805.



Minotauros Libros: de su catálogo número 8 destacamos: Vicente Ortiz de la Puebla "Historia General de Francia" enciclopedia ilustrada 1873-75; José Pijuan y Otros; la enciclopedia "Summa Artis", en treinta volúmenes; Pablo Señeri "El Cristianismo Instruido en su Ley" "discursos morales y doctrinales".



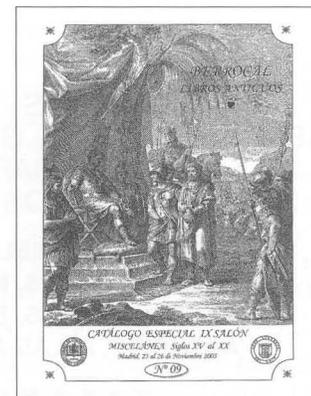
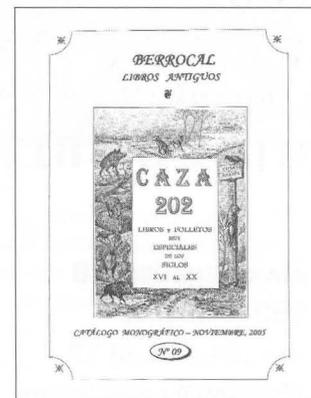
Luis Bardón: Entre las extraordinarias piezas que ofrece este librero madrileño están: *Los Gritos de Madrid*. Madrid (c.a. 1800). En folio (382 x 271 milímetros). Holandesa piel azul, lamera con nervios y adornos dorados. 18 láminas grabadas con cuatro figuras cada una, iluminadas a mano de época; Luis Fernández de Noseret "Colección de las principales suertes de una corrida de toros. S.l.n.a (c.a. 1900). En folio apaisado (270 x 340);

El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha. Compuesto por...dirigido al Duque de Bejar, Marqués de Gibralfone, de Miguel de Cervantes Saavedra, tercera edición editada por Juan de la Cuesta 1608.

Llibres del Mirall: *Poemas y antipoeemas* de Nicanor Parra. Primera edición; "Pleamar-1942-1944" de Rafael Alberti, cubiertas originales con levísima pérdida en borde. Primera edición; "Leyendas de Guatemala" de Miguel Ángel Asturias, ejemplar levemente mareado y con las cubiertas algo rozadas una primera edición de Ediciones Oriente 1930.

También ha editado otro catálogo donde ofrece más de 200 libros con dedicatorias manuscritas y firmas... de autores como Rafael Alberti, Jorge Luis Borges, Gombrowich, Ramón Gómez de la Serna, Jacint Verdaguer...

Berrocal: *Catálogo Nº 9 de Caza (Nov. 2005)*. Un catálogo excepcional de los que un porcentaje muy alto de libros hace años que no salen a la venta. Destacamos una 3^a edición del "Arte de Ballestería y Montería" del año 1761, de Martínez del Espinar.



IX Salón del Libro Antiguo de Madrid. Destacamos un clásico como es una hermosa edición del Salustio de Ibarra con encuadernación de la época.