

Catálogos

Sección habitual de Noticias Bibliográficas: está dedicada a los catálogos que recibimos asiduamente de numerosas librerías, de España y el extranjero. Se seleccionan los títulos que resultan más relevantes, añadiendo novedades o datos de interés.

LIBRERÍA ULTONIA.— De su catálogo 97, destacamos cuatro primeras ediciones: “*Cal y canto*”, obra que conserva las cubiertas originales, de Rafael Alberti; “*Urbe*”, edición muy rara de César Arconada; “*Versos de alleas terras e de tempos idos*”, de Ramón Cabanillas, con ejemplares numerados, y “*Pisando la dudosa luz del día. Poemas de una adolescencia cruel*”, de Camilo José Cela.

EL CAMINO DE SANTIAGO.— Seleccionamos de las obras de coleccionismo en las que se especializan: “*Procesión de Ntra. Sra. De la Cinta que se hace en Tortosa el 2º domingo de octubre de cada año*”, se trata de 48 viñetas en blanco y negro, con un tamaño de 42x30; “*Etiquetas de vino y otras bebidas alcohólicas*”, colección de etiquetas de vino cuyo muestreo se encuentra entre 18.000 y 21.000, que incluye además algunos libros de vinos y etiquetas; “*Colección de Dick Turpin*”, una edición de los años 20-30, cuyo precio por ejemplar era de 20 ctms.

CASALS.— Nos envía su catálogo número 28. Mencionamos los siguientes títulos: “*Guía, y Avisos de Forasteros que Vienen a la Corte*”, de Antonio Liñan y Verdugo; “*Memorias de un Librero Catalán*”, de Antonio Palau y Dulcet; “*Sillas de Coro. Noticia de las más notables que se conservan en España*”, de Pelayo Quintero, una edición de 125 ejemplares numerados, y “*Els Ex-Libris i L'Ex-Librisme*”, de Josep M^o de Riquer i Palau.

FARRÉ.— Su catálogo número 44 contiene: “*Historia de España Ilustrada, desde su fundación hasta nuestros días...*”, de Rafael de Castillo, en cinco volúmenes de media piel; primera edición de “*Tratado de Castrametación, o arte de campar...*”, de Vicente Ferraz; “*Leyes y Constituciones del juego del hombre o espadilla...*”, de Ornelo Franco-Furt, rarísimo tratados sobre el juego de cartas llamado “Espadilla”, y “*Memoria histórica de la Villa de Santa Clara y su Jurisdicción*”, de Manuel Dionisio González.

JIMÉNEZ BRAVO.— En Febrero de 2001 nos envía su catálogo número 8. Destacamos una primera edición en pergamino de “*La Marina Cántabra y Juan de la Cosa*”, de Antonio Ballesteros Beretta, “*Ordenanzas para el buen régimen y gobierno de la muy noble, muy leal e imperial Ciudad de Toledo*” impresión de José de Cea, “*Estudios de las principales causas que se oponen al desarrollo de la agricultura en la provincia de Segovia*”, de José Ramírez Ramos.

LUCES DE BOHEMIA.— Primera edición de “*Madrid viejo. Crónicas, avisos, costumbres, leyendas y descripciones de la Villa y Corte en los siglos pasados*”, de Ricardo Sepúlveda, “*Imperatorum Romanorum Numismata...*”, un estudio cronológico sobre las monedas de los diferentes emperadores romanos, de Carolo Patino, y un manuscrito en pergamino “*Bula que concede el Papa Clemente VIII a la orden de Calatrava para que pueda heredar unos censos en Valencia*” son algunas de las obras de su catálogo de febrero.

ULISES LIBROS.— Esta librería nos envía su primer catálogo con un total de 1.243 títulos, organizados en temas fundamentalmente de literatura (española, latinoamericana, extranjera, de aventuras, policiaca, y de ciencia-ficción y fantasía), abarcando también otros géneros como el cómic, el cine y la fotografía, las revistas y la historia y geografía. Son destacables las primeras ediciones de “*Perfil del aire*”, de Luis Cernuda, “*Los hijos de la piedra*”, de Miguel Hernández y “*Una casa con goteras*”, de Santiago Loren. Además una colección de cómic “*Aventurero*” del 1 al 100 y catorce números más salteados.

LUIS BARDÓN.— Como viene siendo habitual, su catálogo 167 de marzo de 2001, presenta selectos títulos de entre los cuales hacemos mención especial de “*Trattato de la historia, natura et virtu delle drogue medicinali...*”, primera edición en italiano muy bien ilustrada, de

Christobal Acosta; una segunda edición muy rara de “*Fides, religio, moresque Aethiopum sub imperio preciosi Ioannis*”, de Damiano á Goes, y un valioso incunable “*Flores Astrolo-giae*”, de Albumasar, impreso en el último año del siglo XV.

LIBRES DEL MIRALL.— Destacamos de su catálogo de marzo varias primeras ediciones: “*Una experiencia editorial*”, de M. Aguilar; “*Morir por cerrar los ojos*”, de Max Aub; “*Otras Inquisiciones (1937-1952)*” de Jorge Luis Borges; “*Le Manuscrit Trouvé dans un Chapeau*”, de André Salmón, y “*Recolections of a picture dealer*” de Ambroise Vollard.

LIBROS DE LANCE.— Su catálogo número 53 contiene, entre otros, los siguientes títulos: primera edición de “*Primer desenllaç*”, de Joan Vinyoli de 1937; “*Colleccio de cançons populars recollides en Treball de Camp per... (manuscrits) feta abans de la Guerra Civil...*”, de Adelaida Ferre, y “*Nomenclator de las puertas, calles y plazas de Valencia*”, en 1863 de Manuel Carboneres.

LA ESCALINATA.— Del catálogo del mes de marzo sobresalen: “*Observaciones sobre la Historia Natural, Geografía, Agricultura...del Reyno de Valencia*”, de Antonio Josef Cavanilles; “*Historia orgánica de las armas de Infantería y Caballerías Españolas*”, del Conde de Clonard; “*El libro de la Cofradía de Santiago de Burgos*”, Bilbao, la Gran Enciclopedia Vasca, en 1977; “*Estancias y viajes del Emperador Carlos V*”, en 1914, de Manuel de Foronda y Aguilera.

PUVILL.— Para el año 2001 ha editado su catálogo número 207, del cual destacamos: “*Voyage dans l'Intérieur de la Chine et de la Tartarie...*”, de Lord Macartney; “*Descripción de las Indias Occidentales*”, de Antonio de Herrera Tordesillas, en 1730; “*Barcelona Cautiva ó sea Diario exacto de lo ocurrido en misma Ciudad mientras la oprimieron los franceses...*”, de Raymundo Ferrer, y “*Proverbia Salomon sive Commentarius in omnes Salomonis libros*”, en 1635, de R. P. Cornelii Lapide.