

# Catálogos

Sección habitual de Noticias Bibliográficas: está dedicada a los catálogos que recibimos asiduamente de numerosas librerías, de España y el extranjero. Se seleccionan los títulos que resultan más relevantes, añadiendo novedades o datos de interés.

**LIBRERÍA ULTONIA.**— De su catálogo 97, destacamos cuatro primeras ediciones: “*Cal y canto*”, obra que conserva las cubiertas originales, de Rafael Alberti; “*Urbe*”, edición muy rara de César Arconada; “*Versos de alleas terras e de tempos idos*”, de Ramón Cabanillas, con ejemplares numerados, y “*Pisando la dudosa luz del día. Poemas de una adolescencia cruel*”, de Camilo José Cela.

**EL CAMINO DE SANTIAGO.**— Seleccionamos de las obras de coleccionismo en las que se especializan: “*Procesión de Ntra. Sra. De la Cinta que se hace en Tortosa el 2º domingo de octubre de cada año*”, se trata de 48 viñetas en blanco y negro, con un tamaño de 42x30; “*Etiquetas de vino y otras bebidas alcohólicas*”, colección de etiquetas de vino cuyo muestreo se encuentra entre 18.000 y 21.000, que incluye además algunos libros de vinos y etiquetas; “*Colección de Dick Turpin*”, una edición de los años 20-30, cuyo precio por ejemplar era de 20 ctms.

**CASALS.**— Nos envía su catálogo número 28. Mencionamos los siguientes títulos: “*Guía, y Avisos de Forasteros que Vienen a la Corte*”, de Antonio Liñan y Verdugo; “*Memorias de un Librero Catalán*”, de Antonio Palau y Dulcet; “*Sillas de Coro. Noticia de las más notables que se conservan en España*”, de Pelayo Quintero, una edición de 125 ejemplares numerados, y “*Els Ex-Libris i L'Ex-Librisme*”, de Josep M<sup>o</sup> de Riquer i Palau.

**FARRÉ.**— Su catálogo número 44 contiene: “*Historia de España Ilustrada, desde su fundación hasta nuestros días...*”, de Rafael de Castillo, en cinco volúmenes de media piel; primera edición de “*Tratado de Castrametación, o arte de campar...*”, de Vicente Ferraz; “*Leyes y Constituciones del juego del hombre o espadilla...*”, de Ornelo Franco-Furt, rarísimo tratados sobre el juego de cartas llamado “Espadilla”, y “*Memoria histórica de la Villa de Santa Clara y su Jurisdicción*”, de Manuel Dionisio González.

**JIMÉNEZ BRAVO.**— En Febrero de 2001 nos envía su catálogo número 8. Destacamos una primera edición en pergamino de “*La Marina Cántabra y Juan de la Cosa*”, de Antonio Ballesteros Beretta, “*Ordenanzas para el buen régimen y gobierno de la muy noble, muy leal e imperial Ciudad de Toledo*” impresión de José de Cea, “*Estudios de las principales causas que se oponen al desarrollo de la agricultura en la provincia de Segovia*”, de José Ramírez Ramos.

**LUCES DE BOHEMIA.**— Primera edición de “*Madrid viejo. Crónicas, avisos, costumbres, leyendas y descripciones de la Villa y Corte en los siglos pasados*”, de Ricardo Sepúlveda, “*Imperatorum Romanorum Numismata...*”, un estudio cronológico sobre las monedas de los diferentes emperadores romanos, de Carolo Patino, y un manuscrito en pergamino “*Bula que concede el Papa Clemente VIII a la orden de Calatrava para que pueda heredar unos censos en Valencia*” son algunas de las obras de su catálogo de febrero.

**ULISES LIBROS.**— Esta librería nos envía su primer catálogo con un total de 1.243 títulos, organizados en temas fundamentalmente de literatura (española, latinoamericana, extranjera, de aventuras, policiaca, y de ciencia-ficción y fantasía), abarcando también otros géneros como el cómic, el cine y la fotografía, las revistas y la historia y geografía. Son destacables las primeras ediciones de “*Perfil del aire*”, de Luis Cernuda, “*Los hijos de la piedra*”, de Miguel Hernández y “*Una casa con goteras*”, de Santiago Loren. Además una colección de cómic “*Aventurero*” del 1 al 100 y catorce números más salteados.

**LUIS BARDÓN.**— Como viene siendo habitual, su catálogo 167 de marzo de 2001, presenta selectos títulos de entre los cuales hacemos mención especial de “*Trattato de la historia, natura et virtu delle drogue medicinali...*”, primera edición en italiano muy bien ilustrada, de

Christobal Acosta; una segunda edición muy rara de “*Fides, religio, moresque Aethiopum sub imperio preciosi Ioannis*”, de Damiano á Goes, y un valioso incunable “*Flores Astrolo-giae*”, de Albumasar, impreso en el último año del siglo XV.

**LIBRES DEL MIRALL.**— Destacamos de su catálogo de marzo varias primeras ediciones: “*Una experiencia editorial*”, de M. Aguilar; “*Morir por cerrar los ojos*”, de Max Aub; “*Otras Inquisiciones (1937-1952)*” de Jorge Luis Borges; “*Le Manuscrit Trouvé dans un Chapeau*”, de André Salmón, y “*Recolections of a picture dealer*” de Ambroise Vollard.

**LIBROS DE LANCE.**— Su catálogo número 53 contiene, entre otros, los siguientes títulos: primera edición de “*Primer desenllaç*”, de Joan Vinyoli de 1937; “*Colleccio de cançons populars recollides en Treball de Camp per... (manuscrits) feta abans de la Guerra Civil...*”, de Adelaida Ferre, y “*Nomenclator de las puertas, calles y plazas de Valencia*”, en 1863 de Manuel Carboneres.

**LA ESCALINATA.**— Del catálogo del mes de marzo sobresalen: “*Observaciones sobre la Historia Natural, Geografía, Agricultura...del Reyno de Valencia*”, de Antonio Josef Cavanilles; “*Historia orgánica de las armas de Infantería y Caballerías Españolas*”, del Conde de Clonard; “*El libro de la Cofradía de Santiago de Burgos*”, Bilbao, la Gran Enciclopedia Vasca, en 1977; “*Estancias y viajes del Emperador Carlos V*”, en 1914, de Manuel de Foronda y Aguilera.

**PUVILL.**— Para el año 2001 ha editado su catálogo número 207, del cual destacamos: “*Voyage dans l'Intérieur de la Chine et de la Tartarie...*”, de Lord Macartney; “*Descripción de las Indias Occidentales*”, de Antonio de Herrera Tordesillas, en 1730; “*Barcelona Cautiva ó sea Diario exacto de lo ocurrido en misma Ciudad mientras la oprimieron los franceses...*”, de Raymundo Ferrer, y “*Proverbia Salomon sive Commentarius in omnes Salomonis libros*”, en 1635, de R. P. Cornelii Lapide.