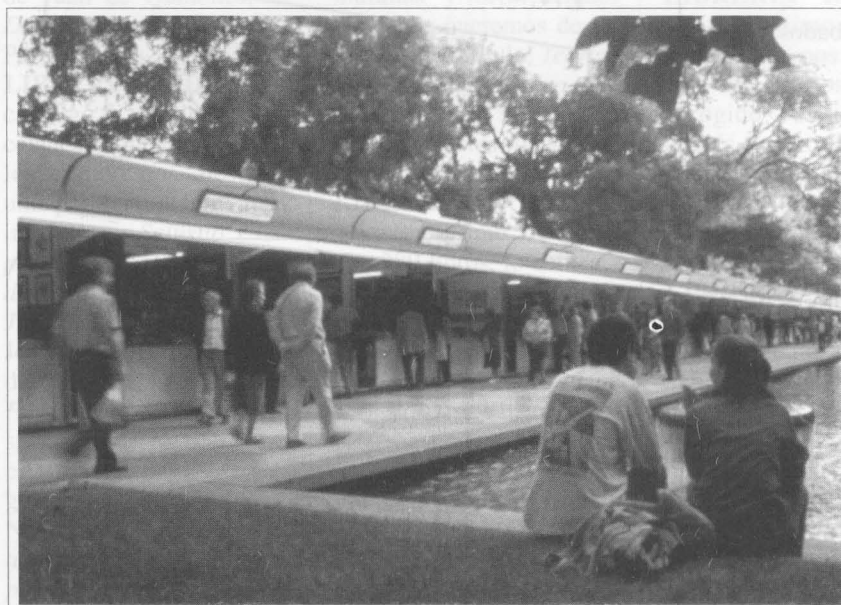


Los libros de viajes por España, de autores románticos ingleses, alemanes y franceses, básicamente, están siempre de moda. Se buscan los mejores títulos (de alto precio) y otros menos conocidos, muy interesantes por su contenido. Los autores más emblemáticos del romanticismo europeo, que dieron una imagen tópica y típica de España son David Robert, Lake Price, Teófilo Gautier, Guesdon...



El que quiere un título encuentra dos; el que busca dos puede encontrar cinco...



idea), las "Imágenes" de los dos Filóstratos y las "Descripciones" de Calístrato (Siruela), María de Francia, Chrétien de Troyes (Alianza), Guillermo de Aquitania (Siruela), Jaufré Rudel (Editora Nacional)...

También ha editado la Galería fúnebre de Agustín Pérez Zaragoza (Editora Nacional), a Boscán (Ediciones El Crotalón), a Gabriel Bocángel (Editora Nacional), un texto inédito de Jardiel Poncela (Últimos Libros), a Rubén Darío (revista Poesía)...

En suma: todo un festival de libros de toda época y condición, de precios asequibles a todos los bolsillos (desde veinte duros a...). Y no se conoce caso alguno de visitante que se fuera con las manos vacías.

El que busca un título, encuentra dos; el que busca dos, encuentra cinco... Se podría dar algún caso desesperado con algún autor o título. En ese caso, es mejor ponerse en manos del librero. Seguro que lo tiene en su almacén y que, una vez pasada la feria, se lo encontrará.

Día», colaborando en otras muchas publicaciones. Es autor de obras teatrales, cuentos y trabajos históricos.

El pregón será leído por Luis Alberto de Cuenca, director de la Biblioteca Nacional de Madrid, desde junio de 1996. Luis Alberto de Cuenca (Madrid, 1950) es doctor en Filología Clásica por la Universidad Autónoma de Madrid. Como poeta es autor de obras como «Los retratos»

(1971), «Elsingre» (1972), «Scholia» (1978), «Necrofilia» (1983), «Brevisora» (1984), «Seis poemas de amor» (1986), «El otro suelo» (1987), «Poesía» (1970-89), «77 poemas» (1992), «El hacha y la rosa» (1993) y «Animales domésticos» (1994).

Luis Alberto de Cuenca ha traducido a Homero (revista Poesía), Eurípides (Biblioteca Clásicos Gredos), Calímaco, Luciano (Ediciones de la

Pablo T. Guerrero

Es un colosal escaparate que expone más de medio millón de ejemplares, de todo tiempo y condición, que abarcan toda la historia del libro impreso, incluidos los primeros manuscritos