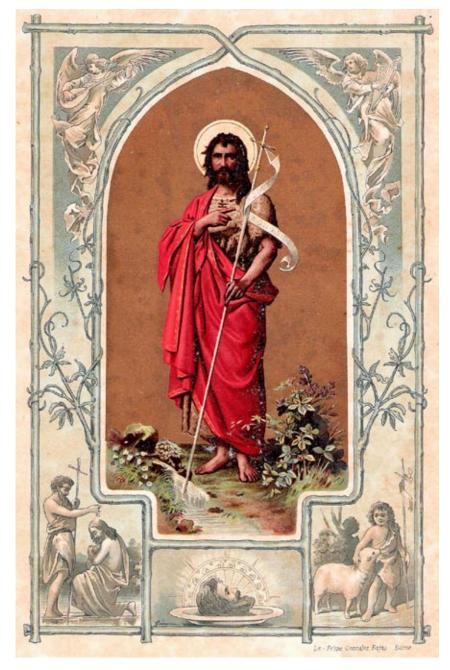
predicador adulto. Este último San Juan, como todos los Santos cristianos se muestra acompañado de atributos con una gran carga simbólica: el águila, asociada al bautismo (según una leyenda ésta renovaba su juventud lanzándose tres veces a una fuente de

agua, al igual que debe hacer "el principiante" para resurgir una nueva vida cristiana); el cordero que simboliza a Cristo, San Juan se refiere a él diciendo: Juan 1, 29: "He ahí el cordero de Dios, que quita el pecado del mundo". Pero recordemos que también San

Juan es mencionado en el Nuevo Testamento como un Cordero: **Apocalipsis** 5, 12: "...El cordero degollado es digno de recibir poder, riqueza, sabiduría, fuerza, gloria y alabanza". El libro, como el Libro de los Siete Sellos que contiene los misterios de la Justicia Divina, y puede ser el libro que sostiene San Juan Bautista en muchas representaciones. Apocalipsis 5, 9: "...Tú eres digno de tomar el libro y de abrir sus sellos, porque has sido degollado y has rescatado para Dios con su sangre y los hombres de toda raza, lengua, pueblo y nación..." La concha, vinculada con el aqua bautismal. Mateo 3, 13-17: "Entonces Jesús fue desde Galilea hasta el Jordán y se presentó a Juan para ser bautizado por él. Juan se resistía, diciéndole: "Soy yo el que tiene necesidad de ser bautizado por ti, ¡y eres tú el que viene a mi encuentro!" Pero Jesús le respondió: "Ahora déjame hacer esto, porque conviene que así cumplamos todo lo que es justo". Y Juan se lo permitió. Apenas fue bautizado, Jesús salió del aqua. En ese momento se le abrieron los cielos, y vio al Espíritu de Dios descender como una paloma y dirigirse hacia él .Y se oyó una voz del cielo que decía: "Este es mi Hijo muy querido, en quien tengo puesta toda mi predilección". También otros elementos como el <u>panal</u> de miel, por ser su alimento en el desierto; el <u>dedo índice</u> <u>elevado</u>, como el anunciador del Mesías o la <u>Inscripción *Ecce*</u> Agnus Dei: "He aquí el hombre cordero de dios"Ya en época bi-



San Juan Bautista 18 x 27 cm. 1912, cromolitografía Colección particular