

# ISABEL LA CATÓLICA, CARÁCTER Y CUALIDADES

Por *Jesús María Ruiz-Ayucar*. De la Real Academia BACH de Toledo. Presidente de la Academia de la Historia y Arte de Torrijos.

Uno de los personajes más fascinantes de la historia de España es la reina Isabel de Castilla, hija del rey Juan II, y esposa de Fernando el Católico. Personaje que se ha puesto de moda últimamente por la serie de TVE "ISABEL", una de las escasas series históricas que merece la pena, especialmente por su rigor histórico.

Hay un castillo en Arévalo, actualmente usado como museo del cereal, donde pasó su niñez Isabel con su madre, de condiciones mentales muy deterioradas, y su hermano Alfonso, hasta la edad de 16 años, en que marchó a Segovia. En este castillo, así como en el convento franciscano allí existente aprendió a ser mirada en los gastos suntuosos, así como a ser espléndida en las obras de caridad y a no tirar ningún trapo, vestido usado o ropa deteriorada. De esa manera inculcó a su hijo Juan, a realizar obras de caridad y a ser desprendido con



los necesitados. En este aspecto aprendió mucho de la que más tarde sería santa Beatriz de Silva y de su amiga Teresa Enríquez. La primera fundó la orden concepcionista y marchó a Toledo donde Isabel le donó el palacio de Galiana. Teresa permaneció siempre al lado de Isabel, pues siendo esposa de Gutierre de Cárdenas iba con la reina a todas partes. Gonzalo Chacón y Cárdenas estuvieron constantemente al lado de Isabel, el primero ofreciendo sus consejos y conocimiento de la política y el segundo siendo aún un joven "aprendiz" pero lleno de inteligencia política.

Aunque nació en Madrigal de las Altas Torres, pronto pasó a residir en Arévalo, situada a menos de 25 kilómetros, y allí se hizo muy devota de la patrona

de esa villa, la Virgen de las Angustias y de la orden franciscana. Cuando años después retomó Granada llevó a esta virgen para ser la patrona de esa ciudad. Y en Toledo mandó construir el monasterio franciscano de San Juan de los Reyes, donde tenía pensamiento de ser enterrada, aunque después lo fue en Granada, donde se encuentra junto al mausoleo de su esposo Fernando, de su hija Juana, la Loca, y de su yerno Felipe, el Hermoso.

Tanto cariño sintió siempre por Arévalo que años después de abandonar esta ciudad, en cierta ocasión regresó y tuvo ocasión de demostrar sus cualidades de actriz, actividad a la que era muy aficionada, y en el castillo donde se hallaba su madre representó junto a otras personas una especie de comedia que recibía la denominación de "momo", siendo ella una de las musas de una obra que escribió el poeta y alcalde de Toledo, Gómez

Manrique. También fue seguidora de las veladas taurinas, y en varias ocasiones asistió en Arévalo a este festejo, aunque con la negativa de su confesor, Fray Hernando de Talavera, ya que la Iglesia se oponía a estas fiestas. Pero Isabel hubo de oponerse a lo indicado ya que podría originar revuelos entre los castellanos, ya que eran muy aficionados a las corridas. Es cierto que dio una orden por la que se prohibía a los caballeros nobles a "correr toros" a sólo seis en cada año en un festejo. Dicha prohibición tenía como meta el evitar que los caballeros nobles, quienes eran los dedicados a correr a los toros a caballo resultaran heridos y muertos en dichos combates y de ahí proviene el nombre de "Corrida" y una "corrida" son seis toros,

C/. Salve, 20-22 - Plaza de España, 2  
Teléf.: 925 76 21 54 - Fax: 925 76 18 01  
45600 TORRIJOS (Toledo)

decoraciones  
**SANTANDER**

INDUSTRIAS **ega**

**Tu**

GRUPO  
**PYMA**

**Disnamair, S.A.**  
MAQUINARIA DE TIPOGRAFÍA

**Xylamon**  
pinturas  
**Procolor**