

DEL CANTO Y LA DANZA O DEL NITOTELIZSTLI (Mexicano)

Por Dolores González Lázaro.

Sigo comentando en este artículo uno de los aspectos recogidos por Francisco Hernández (Protomédico e Historiador del Rey de España, Don Felipe II, en las Indias Occidentales, Islas y Tierra firme del Mar Océano). En el Tomo VI, "Escritos Varios", uno de los aspectos que recoge es el del canto y la danza (nitotelizstli) del que hace una exposición exhaustiva y que transcribiré literalmente después de apuntar unas reflexiones y datos acerca de nuestro folclore.



Es muy complicado asegurar el origen de la música y la danza. En casi todas las civilizaciones se las hace coincidir con el aspecto espiritual y trascendente del ser humano. Sin embargo, lo único cierto es que, el hombre ha creado música y danza a imagen y semejanza de la civilización en la que ha nacido y vivido, por lo tanto, se debe buscar en los elementos de ésta para encontrar los motivos principales que inducen a sus ancestros a desarrollar tal o cual danza o música. Pero no cabe duda que en un principio, común a todas las civilizaciones, hallamos el ritmo de la Naturaleza: el sonido y ritmo de los animales, nuestro propio ritmo biológico, el agua, la lluvia, las tormentas... "No se ha descubierto en ningún rincón del

orbe, una sociedad, que por primitiva que sea, ignore el hecho musical" afirmaba el musicólogo francés Brailou.

En todos los rincones de nuestro planeta el ser humano ha expresado su alegría, tristeza, religiosidad a través de la música y la danza. Ha celebrado sus fiestas, la recogida de las cosechas, la adoración a los dioses, el respeto a sus reyes, la victoria en las batallas... danzando y bailando. Por eso en el folclore de cada pueblo o tribu se encuentran danzas y música acordes con su forma de vivir y la idea de vida que prima en esa sociedad. En la actualidad y en gran medida debido a los medios de comunicación, tan generalizados, se tiende como en otros tantos aspectos de la vida a homogeneizarse, convirtiéndose en reductos del pasado las singularidades de cada pueblo, conservándolo en museos, bibliotecas o en grupos de aficionados o estudiosos, celosos conservadores de las tradiciones.

El folclore musical español es uno de los más ricos del mundo. La diversidad melódica y la



variedad de sus ritmos juegan un papel definitorio en el desarrollo de géneros que poseen algún "elemento diferenciador" aunque tengan una base común.

Hormigones
Castrejón

Cervecería
La Balera

RACIONES
BOCATAS
HAMBURGUESAS
SÁNWICHS

Plz. del Convento
Tel.: 925 75 10 95
LA PUEBLA DE MONTALBÁN

M NEUMÁTICOS
MONTALBÁN

MICHELIN VIA LIDER

Avda. de Toledo, 26
Tel.: 925 750 643 - Móvil: 637 748 614
45516 LA PUEBLA DE MONTALBÁN (Toledo)
neumaticosmontalban@gmail.com