

## TEATRO

Esta Navidad hemos tenido la suerte de disfrutar de una representación músico-teatral del grupo Nueva Era. En esta ocasión han representado la obra: “El Fantasma de la Ópera”, según la novela original de Gastón Leroux, publicada en 1910. La música es de Andrew Lloyd Weber y letra de Charles Hart y Richard Stilgoe.

La trama se desarrolla en torno a la figura de Christine Daaé, joven y hermosa soprano del teatro de la ópera de París convertida en la obsesión de un compositor desfigurado que supuestamente había perecido durante un incendio.

Combinando elementos de romance, terror, misterio y tragedia, la historia se complica con la presencia de un joven Raúl que se enamora de Christine y provoca la furia del “fantasma”.

El grupo representó el musical con gran acierto de todos sus componentes además de exponer unos sencillos pero muy adecuados decorados y un vestuario que permitía introducirse al público en el ambiente parisino de finales del siglo XIX. Queremos destacar que tratándose de un grupo aficionado, la representación alcanzó un nivel bastante bueno como lo demuestra la respuesta del público que prácticamente llenó el salón de actos de la Casa de la Cultura en las dos representaciones que se llevaron a cabo.

Desde aquí queremos dejar constancia de esta provechosa actividad cultural y animar a los componentes del grupo para que continúen con su labor que resulta muy útil y beneficiosa para la difusión de un aspecto cultural que no tiene un gran seguimiento público general. Además consideramos que, para ellos mismos, debe resultar muy gratificante cuando reciben las muestras de reconocimiento por su extraordinario trabajo.



## FESTIVAL

Como resulta ya tradicional en los últimos años, la Asociación cultural “Semillas del Arte” organizó su Festival de Reyes. En esta ocasión se hizo de manera diferente; una parte del acto se llevó a cabo con la interpretación de diferentes bailes por parte de todos los grupos de su escuela de folklore el día 19 de diciembre.

El espectáculo resultó todo un éxito porque los pequeños pudieron demostrar lo que van aprendiendo durante el curso y los padres disfrutaron con ellos y sus bailes.

La otra parte del festival se celebró el día de Reyes, con la intervención de dos grupos de la escuela de folklore que mostraron diferentes bailes modernos elegidos y montados por ellos mismos y sus monitores.

En la segunda parte, la asociación exhibió su montaje acerca de la vida de “El Greco” contribuyendo así a la celebración del cuarto centenario de su fallecimiento que tuvo lugar en 1614.

En el montaje, como no podía ser de otra manera, se pudieron apreciar diferentes bailes acordes con la época y ciudades por las que pasó el pintor. Así se pudieron distinguir danzas griegas, venecianas, romanas y españolas todas ellas embellecidas por el vestuario adecuado para ello.

Tenemos que decir que la representación resultó un éxito lo que debe suponer para el grupo un aliciente para continuar trabajando en futuras representaciones que sirvan para dar a conocer importantes eventos al público y que éste los pueda disfrutar con tranquilidad.

