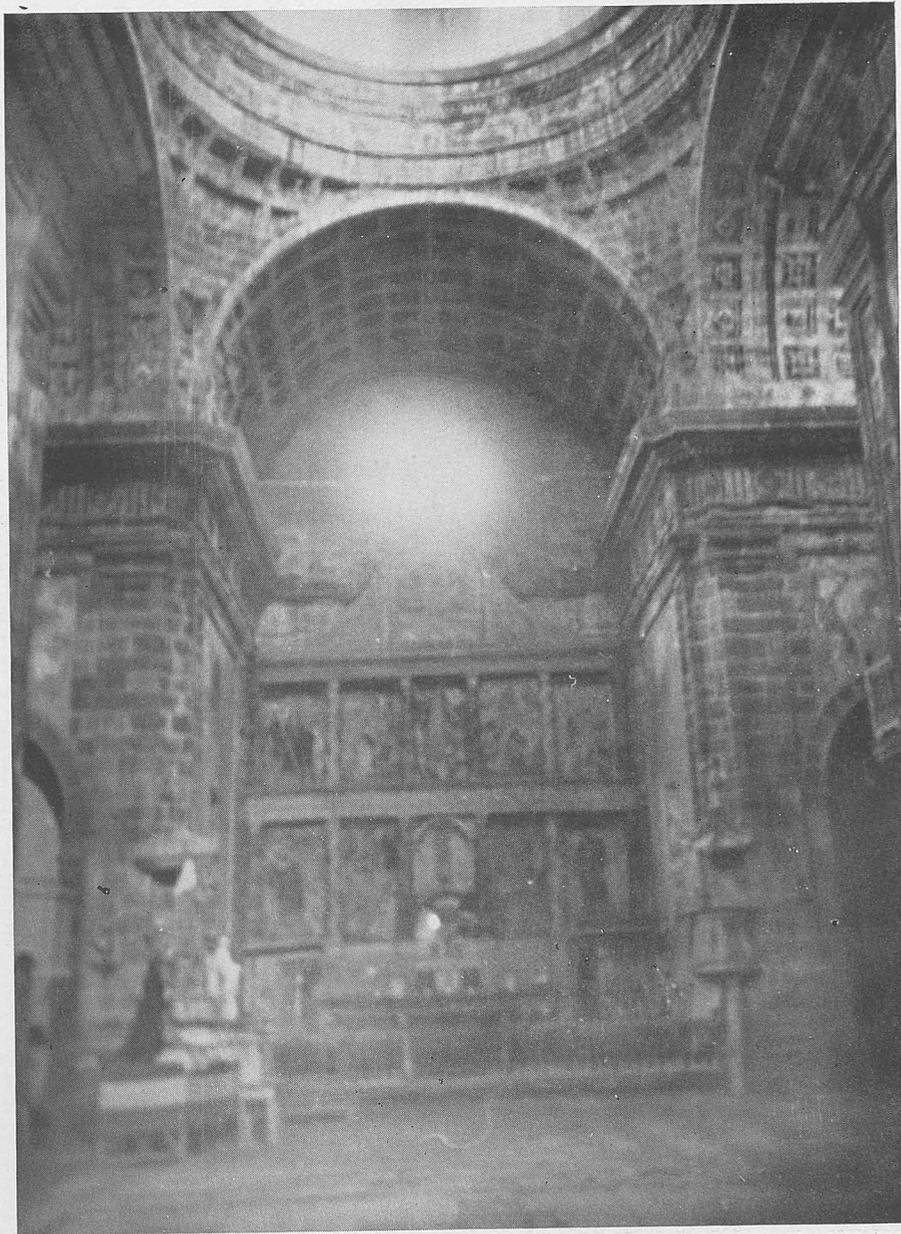


disposición en la forma de la Iglesia, en que en lugar de tener tres naves como es característico en las del Cister, tiene una sola con planta de cruz latina, con nave de crucero y cimborrio respondiendo al tipo conventual gallego a partir del Gótico; faltan los tres ábsides propios de éstas, por estar los laterales reducidos a simples capillas. Tampoco existe el templete lavatorio. En los demás se adapta perfectamente a la forma tipo, estando totalmente destruído el tercer patio.

La variante de la Iglesia puede haber sido introducida en el siglo XVIII —de gran prosperidad en Galicia—, al derribarse en el año 1620 la primitiva. En sucesivas reconstrucciones se conserva la ordenación general antes descrita.

La edificación tiene partes de los siglos XVII y

XVIII. El segundo claustro, con construcciones anteriores, posiblemente de fines del siglo XVI, que tiene una fisonomía distinta de la actual. Planta baja con una arquería cubierta con bóveda de crucería, de nervaduras muy robustas, que se apoya en su crujía Norte, en el muro Meridional de la primitiva Iglesia, y planta alta con una galería adintelada, aligerada con zapatas de piedra y sostenida por columnas, conservándose parte de esa estructura en los ángulos del claustro. Está fechada en el año 1611. Posteriormente, se tapó pórtico y galería con una fachada Barroca de tipo compostelano. En planta alta se suprimieron intercolumnios, abriéndose ventanas, pero conservándose los dinteles, completándose el entablamento. Hoy el despiece de la cantería es



*Altar Mayor.*