

“La ciencia ficción es una buena herramienta para explicar la condición humana”

Rosa Montero diserta en Tomelloso sobre su última novela *El peso del corazón*

CARLOS MORENO

Rosa Montero presentó el 9 de junio en la Biblioteca Francisco García Pavón de Tomelloso su última novela, *El peso del corazón*, un *thriller* en el que se mezclan aventuras con intriga política, ecología con ciencia ficción, un libro con múltiples géneros donde se reflexiona también sobre la creación literaria, el amor, la vida y la muerte. Un regreso al fascinante mundo que la escritora creara en *Lágrimas de lluvia*, donde también aparece el humor. Con cercanía y ante numeroso público, en su mayoría mujeres, Rosa Montero fue desgranando las claves de una novela que nos lleva a un mundo futurista de cien años por delante, “de los libros que he hecho, este es de los que más me ha gustado”, dijo.

La directora de la Casa de Cultura, Rocío Torres, defi-

nió a Rosa Montero como “una gigante escritora, una maestra de la palabra, una comunicadora a la que empezamos a conocer gracias a su columna de *El País* y a la que miles de lectores siguen en todos sus pasos literarios; desde *La crónica del desamor*, que fue su primera novela, hasta la última, *El peso del corazón*”. Mujeres del club de lectura leyeron fragmentos de la novela con música de fondo y así tomó la palabra la gran protagonista del acto, Rosa Montero, que por segunda vez visitaba la ciudad. De entrada, la escritora nos deleitó con una bella explicación sobre lo que es la creación literaria, “no somos los novelistas los que escogemos las historias, son las historias las que te escogen a ti. Ocurre igual que con los sueños. Los novelistas somos como niños inmaduros, la imaginación se nos dispara con cualquier cosa que



Rosa Montero –en el centro– escucha la presentación de Rocío Torres.

te emociona y sientes la necesidad de contarlo”.

Según explicó la autora, Bruna Husky, la protagonista de la novela que discurre en el año 2109, es un androide, un clon programado para vivir sólo diez años. “Desde este periodo tan corto, la muerte es una obsesión para ella, le parece algo insoportable e inhumano, una estafa. La mayoría de los novelistas estamos obsesionados con el paso del tiempo, con la muerte, con la jaula demasiado estrecha de la vida. De ahí que Bruna tenga una vitalidad ferroz, se come su existencia a bocados”.

Disertó también Rosa Montero sobre el género de la ciencia ficción, que no es el que goza de más preferencias entre los lectores, “por falta de cultura científica quizás, pero que constituye una herramienta metafórica maravillosa para hablar de la condición humana”. La política aparece también en una novela que la propia autora califica como “muy realista”, de hecho advierte de algunos de los peligros que acechan a las democracias actuales.

Otro de los grandes ejes de la novela es el medio ambiente que es una preocupación muy latente de la autora. “El

mayor problema al que se enfrenta la sociedad de hoy es el de los residuos nucleares que tienen una actividad tóxica de miles de años. Un monstruo letal que cada año aumenta en cientos de toneladas y que no sabemos qué hacer con ellos. De momento los colamos en cementerios y los cubrimos con agua para evitar la radiación, pero ¿qué pasará con estos cementerios cuando lleguen otras generaciones y civilizaciones humanas?”. Fue una de las muchas interrogantes que dejó caer Rosa Montero y que siguieron en el interesante coloquio posterior.

La Unión Musical brinda por el medio ambiente

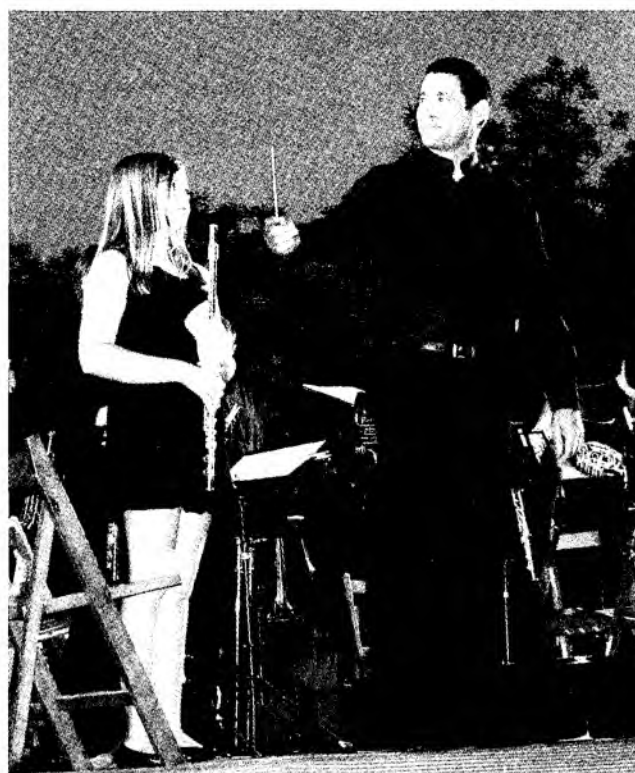
ELPERIÓDICO

La Concejalía de Medio Ambiente de Tomelloso se ha valido del buen hacer de la Unión Musical Ciudad de Tomelloso para celebrar el Día Mundial del Medio Ambiente, que se conmemora cada 5 de junio. Lo hizo con un ameno concierto al aire libre que la agrupación que dirige Felipe Vicente Manresa ofreció en la noche del mismo viernes 5 en la Plaza del Carmen de la ciudad. Se convertía este acto, además, en el último de Isidoro Torres, tanto como concejal del área, como concejal de este emblemático barrio tomellosero. Por ello, el entonces todavía edil municipal aprovechó el concierto para despedirse de los vecinos.

Terminadas las palabras, la música se abrió hueco, haciendo las delicias del respetable. En la primera parte del

concierto, bajo el título de *Lo nuestro: el pasodoble*, los músicos de Vicente Manresa ofrecieron una acertada colección de pasodobles en la que incluyeron, entre otras piezas, *Doña Lola*, de Francisco Grau, y *El Reolín*, de José Alberto Pina, compositor muy cercano a la banda. La del 5 de junio fue la primera vez que la Unión Musical interpretaba ambas obras para su público. *Camino de Rosas*, de José Franco; *Peña Taurina de Tomelloso*, de Pedro Álvarez Ríos, y *Tercio de Quités*, de Rafael Talens i Pelló, completaron el programa de esta primera parte del concierto de la Unión Musical.

De muy distinto corte fue la segunda parte de la actuación de esta banda. Bajo el título de *El medio ambiente y la música*, los miembros de la Unión Musical ofrecieron un precioso repertorio que



Felipe Vicente Manresa saluda al público.

logró hacer viajar al público por ríos, mares y jardines. Esta segunda parte del programa se inició con *Es Vedrá*, también del maestro Pina, una obra que el compositor dedicó al municipio ibicenco de San Antonio de Talassia. Con

Queen's Park Melody, de Jacob de Haan, –un estreno en el repertorio de la Unión Musical– la banda evocó la tranquilidad que se puede respirar al caminar por un parque.

Los sonidos de la flauta y

de la percusión hicieron posible que los aficionados se sumergiesen en el *Río Orinoco* de Malando. Y, para terminar, otra obra nueva en el repertorio de esta banda: una selección de *The Carnival of the Animals*, del compositor francés Camille Saint-Saëns, en la que se rinde divertido tributo musical al mundo animal, fundamental para la buena salud de nuestro medio ambiente y de nuestra vida misma.

A lo largo del concierto, el director de la banda anunció las dos actuaciones más inmediatas de la Unión Musical en esta ciudad. La primera tendrá lugar el viernes 3 de julio en el Barrio del Moral. Y, unos días después, el sábado 11, la agrupación celebra en los Jardines del Parque un Festival de Bandas en el que espera la participación de la Banda de Torrenueva. En ambos conciertos estará ya presente Vicente Jiménez Álvarez, un nuevo trompeta que fue presentado precisamente durante la actuación del Día del Medio Ambiente.