



S U M A R I O

JULIO 1938 - III AÑO TRIUNFAL • NÚMERO 12 • PRECIO: 4 PESETAS

PORTADA.....	A. T. C.	UN CABECILLA DE LA HORDA «EL CAMPESINO».....	B. GOMEZ APARICIO
FRANCO.....	FOTO E. GARTNER	CADENAS EN UN MASTIL.....	JAVIER SALDANA
MAPA.....		ORO.....	ANGEL B. SANZ
JOSE ANTONIO.....		PLAYAS DEL MUNDO.....	E. N.
EL EJERCITO ESPAÑOL.....		DIBUJO.....	SERNY
A LOS CAIDOS.....	FOTO PEREZ MINGUEZ	RETINA.....	
DE LA GUERRA DE ESPAÑA.....		EL MUNDO MARCHA.....	
PIRINEO ARRIBA CON LAS TROPAS DE NAVARRA.....	MANUEL AZNAR	PLASTICA.....	
CON MUSSOLINI EN EL PALACIO DE VENECIA.....	J. F. LEQUERICA	LIBROS.....	J. ENTRAMBASAGUAS Y F. DE URRUTIA.
VIAJE A ITALIA.....	MANUEL HALCON	CUENTO EXTRANJERO.....	MAXIMO BONTEMPELLE
EL HOSPITAL DE LOS LOCOS.....		EL MAR.....	LIIJO
SEGOVIA Y SU AUTO SACRAMENTAL (FIGURINES DE PRUNA).....	AGUSTIN DE FOXA	DEPORTES.....	F. C. DE A.
LA BIENNALE DE VENECIA.....	LUIS FELIPE VIVANCO	CINE.....	
PAGINAS EN HUECOGRABADO.....		PAGINA DE COLOR.....	BALDRICH
DIALOGO SOBRE EL HEROISMO Y LA ENVIDIA.....	P. LAIN ENTRALGO	MODAS.....	
RETRATO DE CASILDA SANTA CRUZ.....	CLEMENTE DEL CAMINO	ORIENTACIONES.....	LIDIA BLANCO
SALINAS.....	RAFAEL LAFFON	LAS MUCHACHAS DE BRUNETE. NOVELA.....	EDGAR NIVILLE

LITOGRAFAS: TALLERES OFFSET. FOTOGRAFADOS: TALLERES CRELIOS. PAPEL FABRICADO ESPECIALMENTE PARA «VERTICE» POR «LA PAPELERA ESPAÑOLA». IMPRENTAS: ALDUS, S. A. DE ARTES GRÁFICAS-SANTANDER; IMPRENTA DE LA EXCELENTÍSIMA DIPUTACIÓN DE GUIPÚZCOA E IMPRENTA NUEVA EDITORIAL, S. A., SAN SEBASTIAN. HUECOGRABADO «ARTE», BILBAO.

DIRECTOR: MANUEL HALCÓN. DIRECCIÓN ARTÍSTICA: TONO