



En el año 1917, S.M. el Rey don Alfonso XIII, posó para Carlos Vázquez, como podemos ver en la presente fotografía; el retrato fué hecho para el Círculo Artístico de Barcelona del que el Rey era Presidente de honor

sión que organizará el homenaje. Pero si creemos obligado consignar que el gran pintor de Ciudad Real debe tener una sala de honor en el futuro Museo, cuya creación se alarga ya en demasía, para que las nuevas generaciones de manchegos tengan constancia de los valo-

res artísticos que ha dado nuestra tierra y que para sonrojo de los que aquí nacimos, tienen más estima y consideración fuera de nuestras fronteras regionales.

Cecilio LOPEZ PASTOR

Nos complace sobremanera cuanto dice en las líneas que anteceden don Cecilio López Pastor. En el número 23, de esta Revista, correspondiente al mes de marzo del pasado año de 1967, nuestro colaborador, don Ramón López Villodre, hizo una biografía del gran pintor manchego, Carlos Vázquez; en ella se citaban, aparte de otras cosas, las distinciones y recompensas obtenidas por nuestro ilustre paisano a lo largo de su vida artística, y al final proponía la erección de un monumento a Carlos Vázquez en el Parque de Gasset. «Al gran paisajista manchego, el mejor paisaje de Ciudad Real». Creemos que la idea es muy buena y la sometemos a la consideración de la comisión encargada de la organización del homenaje.