

# EL BUS DE LAS OCHO Y MEDIA



Desde las ocho y media de lunes a viernes, RADIO 80 está en la calle. A la bus queda y captura de la noticia, del famoso, del oyente. Un autobús emisor de dos pisos que funciona sobre ruedas.

¿El conductor? José Luis Arnaiz. Súbetelo. Al fondo hay sitio.



Polar Ediciones acaba de inaugurar su nueva colección Biblioteca Polar, cuyos primeros títulos son:

1. «Molinos de la Mancha», de José López Martínez.
2. «Castillos de Castilla-La Mancha», obra colectiva dirigida por Manuel Retuerce Velasco.
3. «Vivir en Zaragoza», de Luis del Val.

## BAR CASA LORENZO

**Especialidad en  
Perdices, Conejo  
y Faisanes.**

**LAS MEJORES  
PERDICES  
DEL PAIS**

Reserva de puestos para zorzales y perdices.

C/. Santa Bárbara

Tel. 37 00 51

Polan, Km. 17 (TOLEDO)

**LUNES 22,15** (Primera Cadena). «**Pasto de tiburones**». El portugués Mike Mascarenhas, capitán de un barco atunero con sede en San Diego (California), famoso por sus capturas en toda la costa del Pacífico, pone un punto de reposo a su azarosa vida —varios naufragios, pérdida de la mano izquierda por la dentellada de un tiburón— contrayendo matrimonio con la hija de uno de sus más antiguos camaradas, que murió trágicamente. Mike sabe que el suyo no ha sido un matrimonio por amor: en su esposa sólo hay agradecimiento. El drama sobrevendrá cuando Mike descubre que su segundo de a bordo es el amante de su mujer. Ahora serán los tiburones los que deben encargarse de cobrar el precio de una venganza.

**SABADO 16,05** (Primera Cadena). «**El barón rojo**». En 1914 el barón Von Richthofen inicia la contienda como oficial de caballería. Sin embargo, muy pronto decide pasar a la nueva arma aérea, convirtiéndose con poco más de 20 años en el jefe de la escuadrilla más temido por los aviadores aliados. Condecorado en numerosas ocasiones, máximo as de la aviación alemana, será necesario la participación de otro fuera de serie para que «el barón rojo» desaparezca de los cielos de Europa.

**SABADO 22,50** (Primera Cadena). «**Ha llegado el Águila**». Exactamente a la una de la madrugada del sábado 6 de noviembre de 1943, Heinrich Himmler, Jefe Supremo de las SS y de la Policía del Estado, recibía en su despacho de Berlín un escueto mensaje: «Ha llegado el Águila». Estas cuatro sencillas palabras suponían una grave amenaza para Inglaterra, hacían oscilar la suerte de la II Guerra Mundial, e iban a alterar profunda-

mente la tranquila vida de una dormida aldea en medio de la campiña inglesa. Hasta allí había llegado, lanzado en la oscuridad de la noche, un destacamento de paracaidistas alemanes al mando de un experimentado oficial, curtido en el frente ruso, con una misión secreta y decisiva: secuestrar al Primer Ministro Winston Churchill.

**LUNES 20,35** (Segunda Cadena). La noche del cine español. ¡**A mi ia Legión!** Riffien (Marruecos), acantonamiento general de la legión. Durante años y años, desde su fundación por Millán Astray, los legionarios, al son del insólito, desgarrado grito de ¡Viva la Muerte!, han estado siempre en vecindad con ella. Esta filiación ha ido más allá del parapeto, ha saltado a la calle, a unas relaciones sociales que ya nada tienen que ver con la milicia. Un día, el recién alistado legionario Mauro llega a Riffien y muy pronto se hace amigo de «El Grajo», un veterano que oculta un pasado turbulento. Ambos irán, codo a codo, a apaciguar tentativas de sublevación hasta que llegue una separación que enseñará dos lecciones: «El Grajo» sabrá que en cierto país de Europa el legionario Mauro es el heredero de un trono. Y también otro día «El Grajo» verá luchar junto a él a un futuro rey, que ha acudido al grito de ¡A mi ia Legión!

**JUEVES 21,55** (Segunda Cadena). Ciclo Rita Hayworth. «**Bailando nace el amor**». El señor Acuña es el dueño del cabaret más lujoso de Buenos Aires. Padre de cuatro hijas casaderas, sólo una de ellas —María— va a darle más de un quebradero de cabeza, debido a su independencia de carácter y a su absoluto in-conformismo ante el «status» familiar. Pero al señor Acuña se le van a complicar aún más las cosas cuando un bailarín