

Flagstad, J. Heifetz, R. Ricci, A. de Larrocha, M. Anderson, A. Reyes, J. Bolet y R. Puyans.

Sin embargo, la Filarmónica se mantuvo gracias al espíritu artístico y de sacrificio de sus integrantes, así como al apoyo decidido del público, de los artistas e intelectuales que desde el inicio estuvieron a su lado.

Al triunfo de la Revolución, en 1959 se inició un proceso para otorgar una definitiva estabilidad económica y social a aquellas instituciones encargadas de elevar las manifestaciones culturales y artísticas a todo el pueblo. Así nació, en el año 1959, la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba como vehículo para la divulgación de la música nacional y universal en Cuba.

El primer concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba tuvo lugar en el Teatro Auditorium, el 11 de noviembre de 1960, bajo la batuta del desaparecido maestro Enrique González Manti, con obras del compositor cubano Alejandro García Caura. Desde entonces hasta nuestros días, la orquesta ha realizado más de 1.250 conciertos que van desde las salas más confortables del país hasta los centros de estudios, fábricas y cooperativas agrarias, en sus giras anuales por la República.

El universo estético del repertorio de la Orquesta Sinfónica Nacional abarca obras que van desde el siglo XVII hasta el lenguaje más audaz de la creación contemporánea, y pone especial énfasis en la divulgación de obras de autores latino-americanos y

cubanos.

Entre los directores extranjeros que han actuado con la Orquesta Sinfónica Nacional se encuentran entre otros: A. Gauk, Herrera de la Fuente, N. del Mar, H. Kegel, P. Dervaux, C. Guarnieri, V. Smetacek, D. Pietrov, H. W. Henze, L. de Pablo, I. Comita, V. Kazandjiev, R. Defosse, F. Savin, O. Koch, Odón Alonso, Li Te Lung, C. Piantine, E. Moubarac...

Los intérpretes cubanos—directores y solistas— han tenido en la Orquesta Sinfónica Nacional un vehículo idóneo para su proyección. Cabe seleccionar entre otros, por su trayectoria continuada en la programación, así como por su nivel de realización artísti-

Jorge Luis Prats, solista de la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba.

ca a Leo Brouwer, Evelio Tíles, Franc Fernández, Gonzalo Romeu, Hugo Marcos, Aldo Rodríguez, Jorge Luis Prats, Félix Guerrero, Rey Guerra, Silvio Rodríguez Cárdenas, Roberto Sánchez Ferrer, Víctor Rodríguez, Jorge Gómez Labraña, Alina Sánchez, Joaquín Clerch, Miguel Villafruela, Jorge Rivero e Ileana Bautista.

Entre los solistas extranjeros que se han presentado, es importante reseñar entre otros a M. Rostropovich, R. Woodward, A. Dikov, D. Oistrach, S. Apolin, B. Reingissen, G. Badev, W. Wilkomirska, Rita Boudolidi, V. Spivakov, Y. Boukoff, Dúo Ganevi, V. Kraynev, Costa Cotsiolis, Thai Son Dang.

