

El lunes 1, en Villarrobledo

Actuación de Kirkwood Quintet

El grupo Kirkwood Quintet, de Indiana, ofrecerá el lunes 1 de junio un concierto extraordinario en la Casa de Cultura de Villarrobledo, dentro de las actividades musicales del consorcio.

El Quinteto incluye en su actuación obras de Schubert, Mozart y Brahms.

KIRKWOOD Quintet se formó en septiembre de 1991, y recibe clases de música de cámara del profesor Rostislav Dubinsky, antiguo primer violín del legendario Cuarteto Borodin de Moscú y actual miembro del Trío Borodin y profesor de Indiana University Scholl of Music.

El quinteto está formado por: **Ron Selka** (clarinete), nacido en Israel en 1969, ha estudiado con los profesores Eli Heifetz, Eli Eban y Richard Lesser. En la actualidad estudia con el profesor James Campbell en la Escuela de Música de la Universidad de Indiana (Indiana University School of Music), EE.UU. Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica de Jerusalén y la Orquesta de Cámara de las Fuerzas Armadas de Israel, y ha hecho numerosas grabaciones para la radio israelí. Así mismo ha participado en las «Jornadas de Música de Cámara» en la Alta Galilea.

W. Curt Thompson (violín), nacido en 1970 en Little Rock, Arkansas (EE.UU.) empezó a tocar violín a la edad de cinco años. Estudió con Joy Brown Wiener en Memphis y en 1985 con Gerhardt Schmidt en la «Guild-

hall School of Music and Drama» de Londres. Actualmente es alumno de la profesora Nelli Shkolnikova en «Indiana University School of Music», EE.UU., con la que proyecta continuar sus estudios de «Master of Music». En 1990 fue miembro de la «American Soviet Youth Orchestra», participando así en la gira que esta agrupación de jóvenes hizo por Europa.

Ana F. Comesaña Kotliarskaya (violín), nació en Kiev, URSS en 1972. Comenzó sus estudios de violín con sus padres, Fco. Javier Comesaña y Polina Kotliarskaya, obteniendo el Título de «Profesor Superior de Violín» en junio de 1990. En esos años también fue alumna de los maestros F. Andreiewsky, A. Stern, V. Pikaizen e I. Oistrakh. Tras permanecer en la «Hoschsule für Musik, Köln» (RFA) durante el curso 1990/91, actualmente estudia con la profesora Nelli Shkolnikova en «Indiana University School of Music», EE.UU. Galaronada en diversos concursos juveniles, ha actuado como solista y en distintas agrupaciones de cámara ofreciendo numerosos conciertos.

Peter W. Pas (viola), nació

en 1968 en Canadá. Estudió con los profesores Rivleá, Golani, Karen Tuttle y Steven Kondaks. Durante cuatro años trabajó como violista profesional en su país natal, desplazándose posteriormente a EE.UU. para continuar sus estudios musicales con el profesor Atar Arad en «Indiana University School of Music», donde ganó el concurso de viola del año 1991. Con gran experiencia en el campo de la música de cámara, ha participado en varios festivales en Banff, Canadá, y en el «Festivale del Due Mondì» en Spoleto, Italia.

Ángel García Jermann (violoncello), nació en Marl, RFA en 1970. Comenzó sus estudios de violoncello en Madrid, con la profesora María de Macedo, complementándolos con el profesor Paul Friedhoff en 1989, y asistiendo a cursos con los profesores L. Claret, C. Coin y C. Richter. Actualmente estudia en «Indiana University School of Music» con el profesor Tsuyoshi Tsutsumi, recibiendo así mismo clases de Helga Winold y János Starker. Premiado en varios concursos juveniles, actúa como solista y en diversas agrupaciones de cámara.