

No obstante, fueron *Blanco y Negro*, *Nuevo Mundo* y *La Revista Moderna*, los primeros grandes semanarios fotográficos españoles, y los que mejor reflejaron la realidad del periodismo gráfico español en los primeros años del siglo XX. Creada por Torcuato Luca de Tena, *Blanco y Negro* apareció el 10 de marzo de 1891 con una tirada de 20.000 ejemplares. Cuatro años más tarde, la fotografía comenzó a ocupar un lugar importante en sus páginas, con la publicación de excelentes trabajos de Ch. Franzen y Amador, sobre los salones y el ambiente nocturno de Madrid. Fue el inicio de los verdaderos reportajes fotográficos de la prensa española, que se consolidaría en los años si-

guientes con la obra de Napoleón, Debas, García Rufiño, Avrión, Estremera o Calvet y Simón. *Nuevo Mundo* apareció el 18 de mayo de 1894 y pronto se convirtió en la más tenaz competidora de *Blanco y Negro*. Tanto que, en 1898 alcanzaba una tirada superior a los cuarenta y tres mil ejemplares. A partir de 1896 comenzó a incluir regularmente colaboraciones de los fotógrafos citados, y de los jóvenes José Campúa y Alfonso Sánchez García. *La Revista Moderna* comenzó a editarse el 6 de marzo de 1897, con fotografías de Antonio García, Coll, Monasterio y Manuel Company.

En Cataluña, la publicación de fotografías fue también algo exclusivo de los se-

manarios. *L'Esquella*, fundada en 1879, inició la publicación de reportajes fotográficos a partir de 1890, y los incrementó desde 1907, coincidiendo con la llegada a la dirección de Manuel Roca. *La Campana de Gracia* siguió un camino paralelo, así como el *Cu-Cut* de la *Lliga* (1902), *La Ilustración Catalana* en su segunda etapa (1903-1917), el suplemento de *El Diluvio Ilustrado* (editado semanalmente entre 1904 y 1917), *La Actualidad* (1906-1912), *La Hormiga de Oro* (1884), o los semanarios deportivos, *Mundo Deportivo* (1906) o *Stadium* (1912). En cualquier caso, ninguno de estos medios llegó a alcanzar la popularidad y la difusión de las revistas gráficas madrileñas.

ROBERT CAPA. *Tropas republicanas huyendo hacia Francia*. Marzo de 1939. (Magnum Photos).

