



María Desolada Reina de los Mártires

Real y Pontificia Hermandad Sacramental del Santísimo Cristo del Consuelo

Fundada por Real Cédula de Carlos III el día tres de febrero de mil setecientos ochenta y cinco.

Desfiló por primera vez el miércoles santo día doce de abril de mil novecientos cuarenta y nueve.

a) La Imagen titular del Cristo es obra del sevillano Antonio Castillo Lastrucci y el trono de José Rivas.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura (los coloraos)

Es la más antigua de las Hermandades, en las Relaciones mandadas hacer por Felipe II ya hablan de su existencia en la Iglesia de la Veracruz y en el siglo XVI se traslada a San Pedro.

Sus pasos son:

a) La adoración en el huerto, del escultor José Rivas.

Las negaciones de Pedro, de Rivas.

b) Jesús cautivo, del daimieleño, Germán Romero.

c) La Flagelación de Jesucristo, de José Gutiérrez Sánchez.

— Los Sayones y Centurión, de José Rivas.

d) Virgen de la Amargura de Antonio Castillo Lastrucci.

Hermandad de Nuestro Padre Jesús de Nazareno (los moraos)

Se fundó en la Iglesia de Santa Quiteria (bodega Antonio Simal) en mil quinientos noventa y ocho, sus primeros estatutos datan de mil seiscientos veintidós.

Pasos:

a) La Coronación de Espinas de mil novecientos sesenta y cinco, obra de José Lozano Roca (de Murcia).

b) Jesús presentado al pueblo "Pilatos" realizada en mil novecientos cincuenta y siete, de José Rabasa Pérez.

c) Jesús ayudado por el Cirineo, del madrileño Faustino Sanz Herranz.

d) Jesús consuela a las mujeres, de Faustino Sanz Herranz.

La Verónica de mil novecientos cuarenta y tres de José Rabasa Pérez.

Nuestro Padre Jesús de Nazareno (Atribuido a Martínez Montañez).

La Virgen del primer dolor, de Luis Alvarez Duarte, 1990;

Hermandad del Cristo de la Expiración y Nuestra Señora de los Dolores, (Los Blancos).

Fundada en mil ochocientos treinta y seis.

Pasos:

a) San Juan, del escultor José Rivas.

b) La Elevación de la Cruz, de José Rivas.

c) Santísimo Cristo de la Expiración, atribuido a Alonso Cano.

En 1965 se fusionó con la Hermandad de las Servitas cuya subtítulo era la Virgen de los Dolores, de Francisco de Pablo.

Hermandad del Santísimo Cristo Sepulcro (Los negros)

Los primeros datos de su existencia son de mil ochocientos sesenta y cuatro aunque su fundación parece del siglo XVIII.

Pasos:

a) La Piedad, de Antonio Castillo Lastrucci.

b) Cristo Yacente:

Cristo, de Antonio Castillo Lastrucci.

Trono, de José Rivas.

Hermandad de Nuestra Señora de la Soledad (Los corbatos)

Se fundó en mil ochocientos cincuenta.