

LA GUERRILLA EN CASTILLA-LA MANCHA



Benito Díaz Díaz (Coordinador)

'La Guerrilla en Castilla-La Mancha' un libro coordinado por Benito Díaz Díaz.

Publicaciones

Recuperando la memoria perdida de La Guerrilla

El viernes tuvo lugar la presentación del libro 'La Guerrilla en Castilla-La Mancha' que coordina Benito Díaz Díaz, un nuevo viaje a nuestro pasado más inmediato.

Ediciones Almad, a través de su biblioteca Añil, sigue empeñada en la recuperación de nuestro pasado, desde el más lejano hasta el más cercano que ha sido muchas veces deliberadamente olvidado por los que han pretendido, y pretenden, que perdamos nuestra memoria.

En esta línea, Almad ha atendido al estudio y a la investigación de temas relacionados con la historia del siglo XX, entre los que no se podía olvidar la atención a ese hecho oscuro y

lamentable de nuestro pasado que fue la guerrilla, donde algunos de nuestros paisanos siguieron luchando por lo que ya parecía una causa perdida.

A la presentación asistieron el propio coordinador del libro, Benito Díaz, Salvador F. Cava, que ha sido el encargado de los capítulos realizados sobre Cuenca y Guadalajara, Pedro Peinado, responsable de la Asociación La Gavilla Verde, y Alfonso González Calero, infatigable propulsor de ediciones Almad.



Exposición

Emilio Morales: 'un león' de la pintura en León

'Reflejos de la vida' es el título bajo el que ha englobado Emilio Morales los trabajos con que presenta su obra en la galería Sardón de la capital leonesa.

Con melena aleonada, Emilio Morales, siempre incansable e inagotable en su fiera dedicación a la creación, ha partido con sus últimos trabajos hacia León donde expondrá en la sala Sardón desde el día 19 de febrero.

Emilio Morales, que como todos nuestros lectores saben, nació en Mota del Cuervo, despliega una infatigable actividad tanto en el campo de la enseñanza, donde sus alumnos nos muestran periódicamente sus trabajos, como en el de

la coordinación, recordemos sus afanes en las muestras de la princesa de Éboli o de las señales de tráfico como, sobre todo, en su propia y particular dedicación a la pintura que se ha reflejado en 25 exposiciones individuales a lo largo y ancho de toda España y en 65 colectivas. Asimismo, Emilio Morales cuenta con su presencia en diferentes colecciones particulares en Francia, Alemania, Mónaco, EE.UU y Canadá.

Ahora también en la capital leonesa.