

Actuaciones

El Auditorio continúa con su programación

El teatro, la música o la ópera siguen congregando a numeroso público en el Auditorio, encantado por la cualificada oferta programada.

Continuando con su programación teatral, el Auditorio ofreció el pasado viernes día 6 la obra '¡Se quieren!' de Muriel Robin y Pierre Palmade que bajo la dirección de Esteve Ferrer cuenta con la interpretación de los populares actores Amparo Larrañaga e Iñaki Miramón.

Para el martes próximo, día 10, y dentro del ciclo 'Otras Músicas' está prevista la actuación del roquero Gary Lucas, un guitarrista que cuenta con una larga trayectoria en diversas bandas y que se caracteriza por su habilidad para mezclar los más diversos estilos: blues, rock, jazz,

folk... Siguiendo con la música y en el ciclo 'La voz humana' el teatro de la Hoz del Huécar contará el viernes de esa misma semana, día 13, con la presencia de una intérprete de excepción Paloma San Basilio, que ofrecerá un recorrido por algunos de sus grandes éxitos (El hombre de la mancha, Evita, ...).

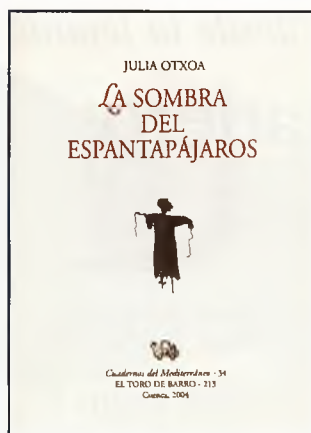
Tampoco los niños quedan al margen del programa y para ellos está prevista la obra '¿Qué es la vida?' del autor Antonio Muñoz de Mesa, que será interpretado por la compañía Uroc Teatro. Para esta representación la entrada para el niño más acompañante sólo vale 3 €.

Nueva colección de novias

¡Involuntarios contigo

Centro Moda C/ José Cobo 9 Cuenca

NOVIAS



Publicaciones

Nuevas oleadas de los Cuadernos del Mediterráneo

Vicente Gallego, Julia Otxoa y Clara Janés son los últimos autores incorporados a los 'Cuadernos del Mediterráneo' que Carlos Morales publica en 'El Toro de Barro'

Vicente Gallego (Valencia, 1963) llega a esta colección con la madurez de su creación y con ese tono que le caracteriza a lo largo de toda su obra y que tanto tiene que ver con la mejor tradición literaria española. En 'La

razón ebria' aparecen ecos y voces de la mejor poesía.

También la donostiarra Julia Otxoa cuenta a sus espaldas con una larga bibliografía en la que se unen la narración, el ensayo, y, sobre todo, la poesía. En 'La sombra del espantapájaros' los microrrelatos líricos son los protagonistas.

Otra mujer, Clara Janés, también con una larga trayectoria a sus espaldas en la que se suman los premios, los reconocimientos y las publicaciones, nos llega con 'Huellas sobre una corteza', recorrido por algunas de sus poesías en las que acredita una sensibilidad en contacto con lo más lírico y lo más cotidiano, evidenciando su madurez.

