

# Confesiones de Josep Pla

Josep Pla (1897-1981) es uno de los grandes narradores catalanes de este siglo. Pla se cubrió con una máscara de escepticismo y cinismo tras la que escondía su dificultad para expresar sus sentimientos.

JOAQUÍN SOLER SERRANO

**H**AY que volver sobre usted, señor Pla. Una excursión, un viaje «al fondo de Josep Pla».

—Es muy difícil. Ya sabe usted que el hombre se encubre. Esto lo dijo Heráclito, pero es una verdad todavía válida...

—¿Se «encubre» usted mucho?

—Soy un hipócrita redomado, como toda la gente que vive en sociedad.

—Y cuando escribe, ¿también se «encubre»?

—Me escondo exactamente en los límites de la censura, lo que me obliga al uso de un caparazón bastante grueso.

—¿Escribe usted entre líneas, o línea a línea?

—Yo he escrito entre líneas y línea a línea. Cuando tengo libertad, escribo línea a línea, y cuando no la tengo, hago lo que puedo. Porque he llegado a la conclusión de que éste es mi oficio y que no puedo salirme de él a mi edad. Esto de castigar la cuartilla ¡hace tantos años que dura!...

—Si tuviera usted el dinero de Rockefeller, ¿escribiría?

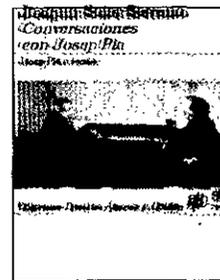
—Como placer, pero escribiría. Y le advierto que no hubiera escrito nada de lo que escrito está.

—¿Escribe usted con facilidad?

—No. Me cuesta muchísimo. Como toda la gente de mi tiempo, tuve una preparación literaria prácticamente nula. Sé muy poco latín, tengo vagas ideas del griego, he leído todo lo antiguo y todo lo moderno prácticamente en traducciones —excepto alguna

lengua moderna que conozco para poder pedir una tortilla en el extranjero.

Mi única ventaja ha sido entender que la base de la literatura han



## ENTREVISTA

### Conversaciones con Josep Pla

Joaquín Soler Serrano.  
Ediciones Destino.  
274 páginas. 1.900 Pts.

