

Arte sin fronteras

Una alumna mexicana culmina su estancia en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca con dos sugerentes instalaciones

La capacidad de expresión creativa no entiende de fronteras. El lenguaje del arte es universal y, como tal, no conoce dialectos. Así lo ha entendido Violeta Miranda Mendoza, una alumna de la Universidad Autónoma de México que ha realizado una estancia de un año de duración en la Facultad de Bellas Artes de Cuenca, una de las más prestigiosas en lo que respecta a arte contemporáneo.

Violeta se ha despedido de la Universidad de Castilla-La Mancha trasladando su voluntad creativa a la estación de RENFE de Cuenca. Este espacio ha acogido dos instalaciones, tituladas *Egg's productions* y *Viajantes*, en cuya realización han colaborado la empresa ferroviaria -cediendo sus instalaciones-, la Facultad de Bellas Artes y el Vicerrectorado de Cooperación Internacional.

Según explica su propia autora, *Viajantes* "constituye el resultado de una idea que surgió de la misma estación de tren; de los sentimientos que comunica este lugar, alegría, tristeza, esperanza ..."

Cajas o personas

La instalación está integrada por cuarenta cajas dispuestas sobre las columnas de una nave. En el interior de estos recipientes permanecen emprendidas unas candelas que iluminan dibujos realizados por alumnos de diferentes nacionalidades de la Facultad de Bellas Artes. Se trata de representaciones muy personales sobre lo que

significa el viaje. A juicio de Violeta Miranda, la caja simboliza a la persona, que dentro de sí guarda muchas cosas, algunas de las cuales se observan expresadas en los dibujos.

Por otra parte *Egg's productions* constituye una muestra de cáscaras de huevo que cuelgan de hilos. Para su

Numeroso público ha visitado *Viajantes* y *Egg's productions*

autora, es un "catalizador imaginario" que invita a disparar la imaginación. "La idea surge de la reflexión de



Violeta Miranda posa con una de sus obras

cuando somos niños e imaginamos cosas imposibles". subraya.

Ha sido muy numeroso el público que ha recorrido *Egg's productions* y *Viajantes* desde que ambas instalaciones fueron inauguradas, el pasado mes de febrero. "Lo que más me satisface -afirma Violeta- es ver a familias enteras visitando mis exposiciones, sobre todo cuando traen niños que miran sorprendidos". ○

