



Todos los elementos del museo funcionan igual que hace cien años



FOTOS PEDRO PINTADO

El restaurador del Museo Larios ha trabajado con infinita paciencia para recuperar y poner en marcha toda la maquinaria.

La marca inició su actividad hace cien años en Manzanares

## Larios rememora sus orígenes en su museo histórico de Arenas de San Juan

Junto al pequeño pueblo de Arenas de San Juan y a 20 kilómetros de Manzanares, entre campos de viñedo y maíz, 52 hectáreas de terreno acogen las instalaciones de la empresa líder en la producción y comercialización de ginebra de España. En las factorías de Tabora y Lamothe, pertenecientes ambas al grupo Larios, se elaboran todas las bebidas destiladas que comercializa esta sociedad: ginebra, vodka y triple seco; también de la planta embotelladora saldrán este año alrededor de treinta y tres millones de litros de ginebra, lo que supone el 85 % del total de la producción de la bebida estrella del grupo Larios.

**L**AS modernísimas instalaciones de Arenas de San Juan, en las que destaca una destilería con ocho alambiques totalmente automatizados, entraron en funcionamiento en 1984. Ser un lugar idóneo por su situación geográfica para la distribución del producto y motivos sentimentales, hicieron que el grupo Larios se decidiera por esta zona para construir sus nuevas fábricas.

No hay que olvidar que el punto de partida de la actividad de Larios en XII

el sector bebidas tuvo lugar en Manzanares cuando a principios de siglo el propietario de la empresa se decidió a comprar las bodegas de Jiménez y Lamothe. Con anterioridad, Larios había iniciado su actividad empresarial a través de la fabricación de tejidos.

Claro exponente de que los motivos sentimentales influyeron decisivamente en la instalación de las factorías de Tabora y Lamothe junto a Manzanares, lo constituye la reciente inauguración en la propia fábrica de Arenas de un museo histórico en el que se han reproducido fielmente las

**Eduardo González Gallarza, presidente de la sociedad, decidió recuperar la antigua bodega**

antiguas instalaciones de la bodega en la que hace casi cien años Larios comenzó su actividad en el sector de las bebidas.

La disyuntiva entre dejar que las instalaciones ubicadas en pleno centro urbano de Manzanares quedaran completamente destruidas con el paso del tiempo, o intentar recuperarlas para su utilización futura, se saldó con la decisión del presidente de la sociedad *Eduardo González Gallarza*, de crear un museo histórico en el que quedaran recogidos de la manera más fiel posible todos los ele-

mentos que intervenían en el proceso de elaboración de bebidas alcohólicas a principios de siglo.

Mucho ha sido el trabajo que se ha tenido que realizar, desde que se comenzó a desmontar pieza por pieza toda la maquinaria que intervenía en el proceso productivo de las antiguas bodegas Jiménez y Lamothe hasta que el pasado año se inauguró oficialmente el museo.

### Maquinaria viva

El resultado es asombroso. Además de reproducir a la perfección los antiguos jaraices, prensas y bodegas, sus artifices, después de un minucioso trabajo, han logrado dar vida a toda la maquinaria de la bodega.

Como señala satisfecho el director gerente de Tabora, S. A., *Javier Oniera*, «la característica más importante de este museo es su dinamismo, al haber conseguido que todo funcione igual que hace cien años».

La visita se inicia por el jaraiz, en el que se puede observar el vibrador donde se recibía la uva y que conduce a un elevador que la llevaba hasta la prensa donde se obtenía el mosto yema. Otro elevador que conduce a una segunda prensa en forma de rueda de molino y más prensas hidráulicas, todo ello en perfecto estado de funcionamiento, dan paso al recinto dedicado a las bodegas

PEDRO PINTADO