

Primi Ortega, un maduro cantante que convoca a las masas

# Un empresario-artista que es profeta en su tierra

Una gala larga pero variada y entretenida



Primi con Chon, su mujer, y un amigo.

Casi cuatro horas duró el espectáculo que dio comienzo a las once y diez pasadas de una noche espléndida. El patio de butacas del Cine Córdoba, lleno a rebosar por más de mil personas que debían permanecer en pie en los pasillos ante la falta de localidades, aplaudía todas las intervenciones de la noche, en una fiesta casi perfecta a pesar de que eran cerca de las tres de la madrugada cuando finalizó.

En el transcurso de la velada actuaron las «**Flamencas Taurinas**», un grupo manchego de aire andaluz que bailó más de diez piezas, saliendo tres veces al escenario. También compartió escena con **Primi-Ortega**, **José Luis Bermejo**, joven guitarrista que le ha ayudado mucho en la preparación de sus grabaciones. Bermejo actuó una vez solo y más tarde acompañando el canto de **Jesús Luchena Perete**, que puso la nota flamenca en la noche. **Pedro Valiente** interpretó canciones melódicas y románticas, mientras que la nota folklórica autóctona vino de la mano del grupo folklórico «**Virgen de Gracia**», que bailó y cantó tres jotas, entre ellas la de Puertollano, un fandango y unas malagueñas manchegas.

**Primi** agradeció la presencia de sus amigos que, como él, participaron en la presentación desinteresadamente, con una placas de reconocimiento. El público disfrutó mucho y no se aburrió en ningún momento, sobre todo al final, cuando **Primitivo Ortega** interpretó las diez canciones de la cinta en directo. El entretenido festival iba a ser presentado por **Juan Bautista**, al que las obligaciones no se lo permitieron, siendo narrado magníficamente por el entrañable **Julián Gómez**, locutor y entendido en música donde los haya.

**C**uando este hombre que a sus cuarenta y cinco años se ha lanzado a cantar, se vino a Puertollano desde Pozuelo de Calatrava, su pueblo natal, no se imaginaba que su afición por la música que le había llevado a actuar en verbenas, fiestas de amigos, guateques sesenteros y demás, se iba a concretar en un éxito y una popularidad increíbles para un hijo, aunque sea adoptivo, de Puertollano.

Después que su primera cinta-casette llenase los espacios radiofónicos y los bares de nuestra ciudad, **Primi Ortega** se ha atrevido ahora con una nueva en la que nos ofrece las sorprendentes creaciones que, una vez superado el miedo a lo que pudiera ocurrir, se han mejorado en letra y música, conservando siempre el frescor y la sencillez que caracterizaron

a su antecesora. **Primi Ortega** sigue cantando a su tierra: **La Mancha**; a sus pueblos, **Pozuelo** y **Puertollano**; a su mujer, a sus hijas, a sus amigos, incluso a los ciegos, con un pasadoblebolero titulado «¿**Quién me compra este cupón?**».

Lo más tonificante de la cassette, unas sevillanas manchegas en las que canta a **Don Quijote**, las «**Sevillanas a La Mancha**», y una canción-homenaje a **Juanito Valderrama** que el cañor ha saludado con simpatía. La más bonita: «**Recordando a mis padres**», con toda la carga humana y simple de la gente del pueblo. **Primi Ortega**, con esta segunda grabación, podría recibir apoyos de tipo oficial y discográfico que, por ahora, no han llegado, siendo él, como ya está acostumbrado en la vida cotidiana, su propio empresario.

BENJAMIN HERNANDEZ  
CABALLERO