

II SEMANA DE LA GUITARRA CLÁSICA

Teatro Victoria, 20:30 h.

20 febrero 2009

Francisco Bernier

Con sólo 20 años es el único español que ha ganado el primer premio en el prestigioso Concurso Internacional de Guitarra de Alexandra (Italia), además de otros muchos galardones. Ha actuado en los principales teatros de más de 27 países de Europa, América, África y Asia. Actualmente es catedrático del Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla y profesor en su Universidad.

21 febrero 2009

Iliana Matos

Es la primera mujer que ha ganado el Concurso Internacional de Guitarra "S. A. R. Infanta Doña Cristina". Después de licenciarse en el Instituto Superior de Arte de Cuba, ha recibido lecciones magistrales de Leo Brouwer. Ha actuado como solista con varias orquestas y participado en los más importantes festivales de guitarra. Su amplio repertorio abarca todos los estilos, desde la música barroca a la contemporánea. Actualmente reside en Barcelona donde combina su actividad de concierto con la enseñanza en la Escuela Luthier de Artes Musicales.

27 febrero 2009

Anabel Montesinos y Marco Tamayo

Anabel Montesinos, pese a su juventud es ya poseedora de varios prestigiosos galardones. Realizó estudios en el Conservatorio Superior de Música "Óscar Esplá" de Alicante. Actualmente estudia en la Universidad "Mozarteum" de Salzburgo con el maestro Marco Tamayo.

Marco Tamayo, aunque nacido en Cuba posee la ciudadanía austriaca. Ha estudiado en la University of Music de Mónaco y en la Mozarteum University of Art. Dio sus primeros conciertos antes de los seis años. Ha actuado como solista por todo el mundo y ha dado Clases Magistrales en Grecia, España,

Alemania, México, Polonia, Francia, Hungría, Italia...actualmente es profesor en la Mozarteum University of Art.

28 febrero 2009

David Russell

Ganador de un Grammy Latino en la categoría de mejor solista instrumental en música clásica, es mundialmente reconocido por su magnífica habilidad artística, habiendo ganado los más altos elogios de crítica y público. Como reconocimiento a su gran talento y a su carrera internacional, en 1997 fue nombrado Miembro de la "Royal Academy of Music" de Londres.

La atención al detalle y su sugestivo fraseo, sugieren un entendimiento innato de lo que cada compositor en particular intentó alcanzar, aportando a cada obra un sentido de aventura.

