

# Ramón Serrano G. presenta su poemario en Madrid

En un entrañable acto celebrado el sábado 17 de enero en la Peña de Tomelloso en la capital

## ELPERIÓDICO

La Peña de Tomelloso en Madrid recibía el sábado 17 de enero en su céntrica sede a Ramón Serrano G., quien presentaba allí, en un acto que resultó ciertamente entrañable y cercano, su poemario, *Sones de anoche-cida*. El acto, que comenzó con la lectura del interesante análisis de la firma del autor a cargo de Emma Cueva, continuó con la intervención de Blas Camacho Zancada, amigo del poeta desde la infancia, quien confesó haberse sorprendido por la capacidad del escritor para describir sus sentimientos y reconoció desconocer esta cualidad suya. Camacho, en un tono afable y cercano que resultó muy ameno, desgranó algunas estrofas donde se indican las claves de su vida y su trayectoria. Por su parte, el autor se mostró muy agradecido con los responsables de la Peña por acogerle, confesando su emoción por verse rodeado por amigos y paisanos muy queridos por él como Clemente Cuesta, Rafael Torres, Juan José Sánchez Ondal o Sergio Muñoz.

La segunda parte de este acto de presentación se convirtió en una agradable velada poética en la que el público pudo disfrutar con algunos de los poemas incluidos en *Sones de anoche-cida*. Así, Pablo Avendaño, socio de la Peña y poeta aficionado, dio lectura a algunos de los poemas contenidos en la primera parte del libro, esto es, *Sones*. Pepe Arroyo, actor y director del grupo de teatro Carlos Lemos de la Casa de Castilla-La Mancha en Madrid, hizo lo propio con la segunda parte del poemario, titulada *Quereres*. Por su parte, María Antonia García de León, socióloga y escritora, puso su voz a algunos de los poemas de *Cantares*. Finalmente, para poner fin a este recital, cada uno de ellos leyó un poema de *Vivires*, última parte del poemario de Ramón Serrano G.. La poesía de *Sones de anoche-cida* estuvo en todo momento acompañada por la música en directo del guitarrista Juan Romero Gómez.

Además de la lectura de la obra de Ramón Serrano G., Sánchez Ondal quiso dedicarle a quien fue su compa-



Ramón Serrano G. durante su intervención.

ñero de colegio y desde entonces amigo suyo unas preciosas palabras. En este sentido, aseguró que “el poeta tiene, o ha de tener, en su ADN una dosis mayor de locura que los demás mortales. Ramón –continuó Sánchez Ondal– está bien dotado de ambas cosas: de poeta y de loco, pero de amante poeta y de loco de amor, de loco enamorado, porque *estar sin amor es insufrible*”. Según él, “sólo a un poeta se le ocurre ir *hasta el mar por ver si el mar lloraba y por oír cantar a las sirenas*”.

En su intervención en Madrid, Sánchez Ondal explicó que “en sus *Sones de anoche-cida*, el poeta nos muestra –o así me parece a mí– que ha bebido de los clásicos y de los modernos, que se ha impregnado de la poesía de los grandes maestros y ha asimilado lo mejor de ellos. Y no puede evitar que por sus venas fluyan hasta

estos poemas sus aromas, sus enseñanzas, incluso sus giros y palabras”.

Sánchez Ondal también explicó que “Ramón, en sus *Sones*, aún más en sus *Quereres*, nos deja columbrar un alma herida de la que brotan suspiros y ayes que son cánticos; lágrimas que son versos, llanto que se remansa en el poema”. Pero, “Ramón se sobrepone de sus dolientes versos y se viene arriba, alegre, en sus *Cantares* cantando al pueblo al juglar Triguero... y en sus *Vivires* usa, hábil, el romance con acierto y esparce, generoso, paternal, el sabio magisterio del consejo”.

Por último, Blas Camacho dio lectura a algunos versos seleccionados por él y el autor cerró el acto recitando unos poemas que no estaba incluidos en su libro y que pertenecen a otro nuevo poemario que ya tiene casi ultimado.

# Argamasilla ya viaja hacia el Parnaso

## ELPERIÓDICO

Argamasilla de Alba está inmersa en la novena edición del Certamen Nacional de Teatro Aficionado Viaje al Parnaso. Este fin de semana el Teatro-Auditorio Municipal recibe al grupo Seguimos siendo Comedy, de Talavera de la Reina, que el sábado 31 de enero a partir de las ocho y media de la tarde pone en escena la comedia *¡¡Mamaa!!* de Jordi Sánchez y Pep Antón Gómez. En los anteriores fines de semana han ido pasando por el Teatro-Auditorio la compañía vallisoletana Las Bernardas, con una espectacular puesta en escena de un clásico de Federico García Lorca, *La Casa de Bernarda Alba*; el grupo de Tomelloso Pan Pa'Hoy que, fuera de concurso, presentó la obra infantil *A este bosque le falta un tornillo*, y el grupo asturiano Maliayo, que subió el telón con la divertida comedia *Toc Toc*, de Laurent Baffie.

El Certamen se clausurará el 7 de febrero con la representación de *Volpone, el Zorro*, a cargo del grupo Artefasto de Guadalajara, ganador del Premio Regional El Lugar de La Mancha.

# Una exposición con el sello Soubriet en la Biblioteca Regional

## ELPERIÓDICO

Desde el pasado 12 de enero y hasta este sábado día 31, el llamado Pasillo Borbón-Lorenzana de la Biblioteca General de Castilla-La Mancha acoge una interesante exposición organizada por Ediciones Soubriet, la Facultad de Periodismo de la Universidad de Castilla-La Mancha y el Centro de Estudios de Castilla-La Mancha. La muestra, que ya pudo verse en Cuenca hace meses, recoge una completa selección de portadas de periódicos publicados entre 1869 y 1933 en esta región, todas ellas con un aspecto común: su carácter satírico, humorístico o festivo.

# Miguel Romea y Marieli Blanco unen a sus agrupaciones en mayo

La Orquesta Sinfónica Verum y la Coral del Conservatorio Municipal de Música de Tomelloso rinden tributo conjunto a la música española en el Teatro Municipal

## LL

La programación cultural preparada por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Tomelloso contiene una agradable sorpresa para los melómanos. El próximo 9 de mayo Miguel Romea y Marieli Blanco unirán a sus agrupaciones en un mismo concierto. La Orquesta Sinfónica Verum y la Coral del Conservatorio aúnan talento para rendir tributo a la música española con

compositores como Joaquín Turina y Julio Gómez, a cuyas obras se sumarán, en la segunda parte del concierto, los coros de las grandes zarzuelas españolas con autores como Sorozábal, Chueca o Chapí.

Los amantes a la buena música tienen otra cita importante en el Teatro de Tomelloso el viernes 27 de marzo, cuando llega hasta este escenario la ópera Nabucco, de Verdi. Casi cien personas dan vida a

esta gran obra de Verdi de la mano de la Orquesta y Coro de la Ópera de Moldavia.

Tres interesantes propuestas teatrales incluye también la agenda cultural de primavera. La primera de ellas llega el sábado 28 de febrero: *Al final de la carretera*, de Willy Russell; una divertida y amarga comedia que, dirigida por Gabriel Olivares, nos habla de la crisis de los cuarenta. En el reparto, Melani Olivares,

Manuel Baqueiro, Marina San José y Raúl Peña, muchos de ellos famosos por sus trabajos en televisión.

El sábado 21 de marzo, Producciones Teatrales Contemporáneas presentará *Jugadores*, que a Tomelloso llega con un reparto de lujo: Miguel Rellán, Ginés García Millán, Jesús Castejón y Luis Bermejo. Finalmente, el 16 de mayo las divertidísimas Chirigóticas se presentan ante los aficionados con *El origen*.