

Sueños de juventud, bajo la lupa de los 40

El Teatro de Tomelloso se llena para reír con *Al final de la carretera*

I.L.

Las frustraciones, los sueños rotos, las mentiras, la vida de escapatate y el falso bienestar de las dos parejas de cuarentones que protagonizan *Al final de la carretera* —o los televisivos rostros de los actores que les dan vida, ¿quién sabe?— llamaron poderosamente la atención del público tomellosero que, el sábado 28 de febrero, llenó el Teatro Municipal para asistir a la representación de esta divertida comedia de Willy Russell, en versión de Juan Carlos Rubio y bajo la dirección de Gabriel Olivares.

Los aficionados se divirtieron de lo lindo con este texto que, si bien tiene su pequeña carga amarga, resulta tremendamente divertido. Las cuarenta velas en la tarta de cumpleaños de Rafa —personaje que interpreta con mucha gracia y acierto Manuel Baqueiro— provocan en este profesional de clase media una crisis existencial que da lugar a las más disparatadas situaciones. Situaciones que sacan de quicio a su esposa, perfectamente adaptada a su vida de familia burguesa —que adora— y a la que interpreta una estupenda Melani Olivares.

Marina San José y Raúl Peña —en el papel de Victoria y Alfonso, la pareja amiga de Rafa y Laura— completan el reparto, uno de los mayores atractivos de esta representación. La obra gira en torno a la cena que ambas parejas comparten en el patio del chalet adosado del cumpleaños,



Los cuatro protagonistas en una escena de la obra.

ubicado en una de esas urbanizaciones en las que es difícil distinguir unas casas de otras. Y, si no, que se lo digan a los padres de Rafa que, aunque no llegan a aparecer en escena, se convierten en dos de los personajes que sirven para provocar muchas de las carcajadas del público. Por cierto, un público que también tiene la suerte de disfrutar a lo largo de la representación con algunos números musicales que resultan desternillantes. Imposible no reírse con las imitaciones de Julio Iglesias o Camela o con las constantes alusiones a David Bisbal, casi otro personaje más de la obra.

Asimismo, resulta llamativa en esta propuesta de Txalo Producciones la escenografía, obra de Asier Sancho, que recrea perfectamente la gris, aburrida y poco original urbanización en la que Rafa cree estar desperdiciando su vida. La urbanización se convierte

en el centro de su ira —especialmente los gnomos de jardín—, mientras que la carretera es para él la consecución de todos sus sueños de juventud. Unos sueños que poco se parecen a su vida actual. Y es que la vida, al llegar a los cuarenta, en raras ocasiones se parece a la que uno aspira a alcanzar cuando se tienen veinte años menos.

La cuestión reside en darse cuenta de si la vida imaginada es mejor o peor que la que finalmente hemos trazado junto a nuestra familia. Seguramente nos sorprendería comprobar que con más frecuencia de lo que creemos, la vida lograda está cargada de muchos más valores, alegrías y buenas razones para seguir caminando de las que jamás hubiésemos imaginado con veinte años. Y, si no es así, ya saben, saquen su mochila de veinteañeros, desempolven sus sueños y... cambien la ruta.

La mujer fotografiada en la Escuela de Arte Antonio López de Tomelloso

Sólo por ver la fotografía que, bajo el título de *Coraje*, María Montañés Dueñas le dedica a su madre —preciosa, emotiva y cargada de fuerza— merece la pena pasarse estos días por la Escuela de Arte Antonio López de Tomelloso, en cuyo hall se exhibe una estupenda exposición de trabajos fotográficos en torno a la mujer realizados por los alumnos del Ciclo Formativo de Grado Superior de Fotografía que se imparte en este centro. Esta muestra, que se inauguró el pasado 4 de marzo con una charla sobre mujer y fotografía a cargo de la historiadora Marie-Loup Sougez, se incluye en la programación preparada desde la Concejalía de Igualdad para conmemorar el Día de la Mujer. La exposición recoge otras muchas obras interesantes, entre ellas, las tituladas *Y además... sonríe*, de Manuel Talaya Ruiz; *Historia en la mirada I*, de Sara Castaño Córdoba; *Bajo la luz de las trincheras*, de Paqui Silva García de León, y *Sin título*, de Victoria Bribiesca, entre otras.

Gregorio Peño, monitor de cerámica en la UP de Tomelloso, premiado en Arco 2015

El artista Gregorio Peño, monitor de cerámica creativa en la Universidad Popular de Tomelloso, ha conseguido el Premio Internacional de Críticos de Arte en Arco 2015 a la mejor obra o conjunto de obras de un artista español. Goyo Peño Velasco es natural de Villafranca de los Caballeros aunque desde hace un tiempo reside en Tomelloso. Pertenece a una familia con una larga tradición de ceramistas, una tradición dentro de la cual él ha dado un salto de calidad con sus esculturas intimistas e intensas, en las que coloca como centro el material cerámico. Con su peculiar técnica, Peño ha logrado importantes galardones en los últimos años, premios a los que se une ahora el conseguido en Arco.

La Naturaleza Viva de Ángel Bernao en la Posada de los Portales

Dentro de la programación de la Agencia 21 Escolar que promueve la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Tomelloso, la Posada de los Portales de esta ciudad ha acogido durante los últimos días una exposición fotográfica de Ángel Bernao titulada *Naturaleza Viva*. Ha sido una muestra abierta a todo el público pero, dado su marcado carácter didáctico, ha sido visitada por numerosos escolares de la ciudad que participan este año en la Agencia 21 Escolar. Esta muestra cierra la trilogía del fondo fotográfico de Bernao, tras las exposiciones anteriores protagonizadas por las flores y plantas y los arbustos de la comarca de Tomelloso. Ahora en *Naturaleza Viva*, Bernao ha recogido en 68 instantáneas los insectos, reptiles, anfibios, pequeños mamíferos y aves de la zona de Tomelloso.

Convocados los certámenes literarios de la LXV Fiesta de las Letras

Ya está abierto el plazo de presentación de trabajos a los Certámenes Literarios que convoca cada año el Área de Cultura de Ayuntamiento de Tomelloso con motivo de la celebración de la Fiesta de las Letras, que en 2015 alcanza su edición número 65. Los certámenes cuentan con una dotación económica total de 17.000 euros, repartidos entre los distintos certámenes, esto es, el XVIII Premio de Narrativa Francisco García Pavón, el XVIII Premio de Poesía Eladio Cabañero, el Premio de Poesía José Antonio Torres, el Premio Local de Narrativa Félix Grande, el Premio Local de Poesía Ángel López Martínez y el XX Certamen Artículo Periodístico Juan Torres Grueso. El plazo permanecerá abierto hasta el 4 de mayo.

E.O.I. Mar de Viñas

CURSO 2014-2015

ALUMNOS LIBRES, 3º-4º ESO y 1º-2º F.P.:

Plazo de matrícula

Hasta el 23 de marzo

- NIVELES: Básico (A2), Intermedio (B1) y Avanzado (B2)
- IDIOMAS: Alemán, Francés, Inglés e Italiano

Página web:
www.eoitomelloso.es

Secretaría: C/ General Pinto 1 - Tel. 926 50 45 84

