



Encuentro de fútbol juvenil San José Obrero de Cuenca, saludos por el Sr. Alcalde antes de comenzar éste.

tura popular perfectamente integrado con el paisaje.

En el área musical las 25 ediciones de Semanas de Música Religiosa, los Certámenes de Polifonía Juvenil con categoría internacional, la Asociación Maestro Pradas, de incansable actividad. El Conservatorio de Música con su gabinete de Música electrónica, las representaciones de ópera de Cámara, y el conjunto de conciertos que a lo largo del año tiene lugar en la Antigua Iglesia de San Miguel, Sala Municipal de conciertos en el Monasterio de San Pablo y en la Casa de la Cultura constituyen un rico y variado panorama musical que goza de enorme aceptación alcanzando importantes cotas de participación popular.

Desde el punto de vista de las «artes plásticas» existe una vida rica en este tipo de manifestaciones con múltiples salas de exposiciones que dan una importante actividad a la ciudad así las salas de Caja de Ahorros, Caja Postal, Sala Alta, Casa de la Cultura, exponen obras de pintura y escultura a lo largo de todo el año.

La Academia de Artes y Letras Conquenses aglutina en su seno a poetas y escritores de fecunda actividad que llenan la agenda cultural de certámenes y recitales.

Este enorme bagaje cultural hace de Cuenca la Capital de la Cultura en la región Castilla-La Mancha, de forma que salvando Toledo, que por su enorme Patrimonio Arquitectónico y su proximidad a Madrid tiene vida cultural y turística propia perfectamente consolidada, al ubicar la 1.ª Muestra del Turismo, el Arte y la Cultura de Castilla-La Mancha en Cuenca, pretendemos que se reco-

nozca a Cuenca como la Capital Cultural de nuestra Región.

—¿Corre todo ello a cargo del Ayuntamiento o habrá colaboración por parte de las instituciones?

—Se ha creado un Patronato de Ferias constituido por la Junta de Comunidades —Consejería de Industria y Comercio, Diputación Provincial, Ayuntamiento de Cuenca, Federación de Empresarios, Cámara de Comercio y entidades Provinciales colaboradoras: siendo la Comisión Ejecutiva del Patronato presidida por el Alcalde de Cuenca la encargada de organizar la Muestra.

A lo largo de esta semana, las actividades culturales y turísticas, van a situar a Cuenca en el primer plano de la actualidad regional: **Encuentros con el Futuro**, exposiciones, certámenes literarios, etcétera. Pero de todo esto nos informa en otro lugar de estas páginas la concejala de Cultura y teniente de alcalde, doña María Consuelo Ruipérez. Proseguimos la entrevista con don José Ignacio Navarrete de Varela.

—¿Comprende la población conquense la gran labor y el extraordinario esfuerzo que su Ayuntamiento está realizando en favor de su promoción cultural?

—El pueblo de Cuenca es consciente del esfuerzo y apoya con calor los proyectos educativos y culturales de su Ayuntamiento; así hemos podido lograr la presencia en Cuenca con sede permanente en la Universidad Menéndez Pelayo, la creación de un Centro Asociado de la Universidad Nacional de Educación a distancia, la creación del Instituto Juan de Valdés, la creación de la Extensión de Fuenleal, de la Universidad Católica de Santo Domingo y gran comprensión y entusiasmo en el proyecto de

creación de un centro superior de música y construcción de un auditorio polivalente que sirva para dar conciertos, teatro de ópera, ballet, sala de traducción simultánea para congresos.

—¿Existe la debida colaboración y ayuda económica por parte del Gobierno autonómico en estas intensas tareas que vienen llevando a cabo?

—Existe interés por parte del Gobierno autonómico en ver este desarrollo cultural de nuestra ciudad, pero las ayudas económicas son tardías y siempre escasas para lo ambicioso de nuestros proyectos.

—Cuenca y el turismo. ¿Cuáles son los proyectos de su Ayuntamiento al respecto?

—Nuestra Corporación cree profundamente en el turismo cultural, de forma que el Arte espectáculo (un buen concierto, una representación teatral, una representación de ópera de cámara) pueden atraer visitantes a Cuenca que den actividad a nuestra ciudad y esta atracción unida a la oferta hostelera y gastronómica y la belleza de los paisajes, y las visitas a Museos y Monumentos pueden conseguir hacer de Cuenca una ciudad con una oferta turística diferenciada y atractiva.

—Otros proyectos culturales y sociales.

—Entre los proyectos culturales y educativos que pretende nuestro Ayuntamiento en el desarrollo en Cuenca de la Universidad de Castilla-La Mancha mejorando el caótico proyecto inicial y consiguiendo la posibilidad de que se cursen en Cuenca carreras completas.

Desde el punto de vista social el desarrollo en Cuenca de industrias de tecnología avanzada no contaminantes así como el desarrollo de industrias de segunda transformación de la madera que junto con las explotaciones forestales propias y la fábrica del Ayuntamiento contribuyan a disminuir el paro.

—¿Cómo le gustaría a don José Ignacio Navarrete que el día de mañana se le recordase en su condición de alcalde de la ciudad?

—Me gustaría que me recordaran como el Alcalde que supo dar a la ciudad de Cuenca la dimensión de una ciudad de Servicios, donde el Arte, la Cultura, el Turismo y el Deporte cumplan un importante papel en el desarrollo de Cuenca y proyecten la ciudad hacia unas cotas de conocimiento nacional e internacional que hagan de Cuenca un lugar maravilloso conocido internacionalmente. ■

J. T.