INCOADOS EXPEDIENTES DE DECLARACION DE MONUMENTOS HISTORICO-ARTISTICOS

La Dirección General de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha ha acordado tener incoados los expedientes de declaración de Monumentos Histórico-Artísticos correspondientes a la Cueva del Niño en la localidad de Ayna (Albacete), la Cueva Camareta de Hellín (Albacete), las Bodegas del Patio del Mercado (del siglo XVII) en Alcázar de San Juan (Ciudad Real), la Casa de las Seltas (en la calle de Leandro Navarra, 5) en la localidad de Mora (Toledo), la Plaza Mayor y la Torre de San Miguel, ambas en La Puebla de Montalbán (Toledo), el Palacio de los Condes de Círat en Almansa (Albacete), y por último, también dicha Dirección General acordó tener por incoado por trámite de urgencia el expediente de declaración de conjunto histórico-artístico y arqueológico de carácter nacional a favor del Yacimiento Aurelia en Ontígola con Oreja (Toledo).

Según las resoluciones de estas declaraciones, que ha publicado el Diario Oficial de Castilla-La Mancha, la Dirección General de Cultura de la Consejería de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha ha hecho saber a los distintos Ayuntamientos de las citadas localidades, que todas las obras a realizar en dichos monumentos cuya declaración se pretende, o en su entorno propio, no podrán llevarse a cabo sin aprobación previa del proyecto correspondiente por parte de la Dirección General de Cultura precisamente.

Estas soluciones asimismo se refieren a la continuación por parte de la Dirección General de Cultura, de la tramitación de los expedientes de acuerdo con las disposiciones en vigor.

EN CIUDAD REAL, EN DICIEMBRE DE ESTE AÑO, SE CELEBRARA EL «I CONGRESO DE HISTORIA DE CASTILLA-LA MANCHA»

Entre los días 16 y 20 de diciembre del año en curso va a tener lugar la celebración del «I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha», organizado, a propuesta de la Dirección general de Educación, Juventud y Deporte, por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades. La convocatoria de este primer Congreso, cuyas bases recoge en su último número el Diario Oficial de Castilla-La Mancha, está abierta a cuantos investigadores presenten un trabajo original sobre esta Comunidad Autónoma.

Las sesiones del mismo, que tendrá carácter rotatorio a través de las diversas capitales de provincia u otras localidades de la Región, van a desarrollarse en su primera edición en Ciudad Real.

La mecánica del Congreso constará de dos fases, diferenciadas y complementarias. Una primera de investigación y difusión, en la que se prestará especial atención a los aspectos metodológicos y de fuentes históricas, así como a la propagación del Congreso entre los diversos sectores sociales de Castilla-La Mancha. Entre la convocatoria del citado Congreso y su celebración, se abordará el siguiente programa: promoción de becas de investigación para potenciar los estudios de conjunto acerca de la Región; y la organización de un ciclo de conferencias introductorias relativas al conocimiento de esta Comunidad Autónoma.

La segunda de las fases, de sesiones, ha sido estructurada así: por un lado, las ponencias, que se enmarcarán en cada una de las épocas en que se dividirá el Congreso y serán encargadas a los especialistas en los respectivos períodos; de otro, se programarán comunicaciones, presentadas libremente por los congresistas, y por último, se propiciarán coloquios en torno a la ponencia y comunicaciones de que se trate.

La inscripción en este primer Congreso de Historia de

Castilla-La Mancha habrá de formalizarse, en la Consejería de Educación y Cultura, sita en la toledana calle de Trinidad, número 8, antes del 2 de septiembre de 1985.

La cuota de inscripción como congresista será de 1.500 pesetas, y dará derecho a participar en las sesiones del Congreso y actos complementarios que puedan auspiciarse, así como a recibir las publicaciones y Actas editadas con motivo del Congreso. Para los estudiantes y licenciados en paro, que acrediten su condición debidamente, la cuota se rebaja a 500 pesetas.

La temática de las Comunicaciones deberán referirse a los múltiples aspectos que configuran la Historia de Castilla-La Mancha (política, economía, sociedad, arte, cultura, mentalidades, instituciones, etc.). Su extensión máxima será de 15 folios mecanografiados por una sola cara, con 30 líneas cada uno.

El proceso de selección de los originales corresponderá ejercerlo a una comisión de expertos, constituida por los Ponentes de cada área histórica, que igualmente asumirá la función de distribuir la exposición de las comunicaciones recibidas para el desarrollo de las sesiones.

LA COMISION DEL V CENTENARIO DE SANTO TOMAS DE VILLANUEVA SE HA CONSTITUIDO EN FUENLLANA

Se distinguió Santo Tomás por la gran altura y belleza de su oratoria de entre la que destacan sus sermones a la Virgen, y sobre todo, el «Sermón del Amor de Dios y del Alma». Menéndez Pelayo lo llamó «el último Padre de la Iglesia española». Y con motivo de su santificación, el mundo católico le rindió un homenaje, erigiéndose bajo su advocación la iglesia parroquial de Castellgandolfo, obra de Bernini, las Universidades de nombre de La Habana y Pensilvania y el Convento de Fuenllana; se fundó la Orden de «Hermanas de Santo Tomás de Villanueva» en el palacio de Felipe el Hermoso de Neuilly (Francia) y los Colegios de su nombre en Castellón de la Plana y el de la Presentación en Valencia, donde fue enterrado. Fue esculpido por Caffa en Italia, y, en España, por Francisco Gutiérrez y Leonardo Capuz,

Bartolomé Esteban Murillo le dedicó al menos cuatro cuadros, y también fue pintado por José Bergara, José María Larraga, Juan Niño de Guevara, Francisco y Juan Ribalta, Francisco Solís, Jerónimo de Espinosa, Juan de Haro, Gaspar de la Huerta, Vicente Joanes, Cerezo Mateo y Vicente Capuz, siendo también su efígie objeto de diversos grabados, entre los que destaca el de Juan Felipe Jansen.

En 1955 conmemoró la diócesis el IV centenario de su muerte en el que tomaron parte activa la Prensa nacional y muy especialmente el diario LANZA; se convocó un premio de poesía y otro de periodismo; se celebraron importantes actos en Valencia, Villanueva de los Infantes y Fuenllana desplazándose a estas últimas el obispo prior de las Ordenes Militares y el arzobispo de Valen-

cia, portando sendas reliquias del Santo que fueron depositadas en las respectivas parroquias.

Hallándose ya próximo el año 1988, en el que, según los cálculos eclesiásticos y los de casi la totalidad de sus biógrafos, tendrá lugar el V centenario de su nacimiento, se ha constituido en Fuenllana, como lugar de su nacimiento, la Comisión local promotora de los actos del V centenario expresado, integrada por miembros de su junta parroquial, Ayuntamiento y Centro Cultural, que han iniciado sus reuniones y actividades y que se sentiría muy honrada con la cooperación de cuantas ciudades, Ordenes religiosas, diócesis, parroquias, universidades, colegios, hermandades y fieles, estén interesados en la mayor solemnidad y esplendor de tan importante conmemoración.