



Sello de la logia Luz y Fraternidad n.º 93

que vemos a través de estos ejemplos manchegos, tiene lugar a nivel nacional entre dos cosmovisiones, que estarán en pugna durante todo el siglo XIX: La católica, con insignes plumas, como la de Menéndez Pelayo, exaltador de las virtudes eternas de España, basadas en su raigambre católica, y la racionalista secular que ve en los dogmas trabas en el camino de la regeneración humana. La masonería partidaria de una enseñanza laica y separada de las ideas religiosas, era partidaria del progreso y de las ideas ilustradas, llegando a identificar al fanatismo con la reacción jesuítica, quizás debido también a acciones como la última comentada.

ACTITUDES POLITICAS

Por lo que respecta a actitudes políticas, hemos encontrado en los masones castellano-manchegos actos de apoyo a sectores republicanos. La logia Luz n.º 34, de Tomelloso, se reunió el 1 de noviembre en sesión extraordinaria. El venerable maestro, Eduardo López Ocaña, habló ante sus compañeros:

"(...) Felicito a todos, pronunciando un entusiasta discurso por el feliz desenlace que vino a poner término a los sucesos políticos del 19 de septiembre, y terminó dando al efecto un voto de gracias a los hermanos Sagasta y Moret por la clemencia hacia los procesados".

Se trataba del pronunciamiento republicano fallido, que tuvo lugar en Madrid, en la noche del 19 de septiembre de 1886. La cabeza visible del

La masonería es un fenómeno socio-político

pronunciamiento, era el brigadier Villacampa, quien fue condenado a la pena capital, siéndole conmutada posteriormente por la deportación al golfo de Guinea.

La logia Estrella de Zorrilla n.º 81, de Ciudad Real, abre una suscripción para la ayuda de "nuestros hermanos emigrados de Portugal".

La noticia hace referencia a los acontecimientos que se produjeron tras el ultimátum que Inglaterra envía al país vecino, pidiendo la retirada de tropas portuguesas de los territorios comprendidos entre Angola y Mozambique.

Portugal accederá a las presiones inglesas, firmando el tratado entre los dos países.

El 31 de enero de 1891 tiene lugar una sublevación republicana en Oporto, que rápidamente fue sofocada con la cárcel y el exilio. Los republicanos españoles actuaron a favor del vecino país con manifestaciones ante las embajadas, y veladas en honor de Portugal, en el Casino Republicano-Progressista. Cabe señalar las actuaciones de logias como *Cinco de Abril*, de Madrid, que, en un artículo publicado en *Las Dominicales de*

gido presidente de la sociedad naciente, y Santos Rubio Salinas la consejería.

El problema se produjo cuando un miembro de la logia *Alces n.º 262*, de Alcázar de San Juan (Ciudad Real), realizó acciones en contra de estas candidaturas, siendo que no era lo acordado. Al parecer, el cargo de consejero, único cargo de posibilidades positivas, pensaba ser transferido a un profano (5). El agraviado, Santos Rubio Salinas, protestó ante sus compañeros, quienes en una reunión extraordinaria, decidieron: Negarle la entrada a sucesivas reuniones, impidiéndole toda participación, y consignar su antimasonía conducta, avisando de ella a cualquier logia en la que en el futuro pudiera pedir entrada.

No tenemos más documentación sobre la composición final de la directiva del Casino Popular. Sin embargo, la importancia que a este proyecto se le daba, y la dureza con que se contestó a las acciones emprendidas en contra de la candidatura, demuestran lo conveniente que era siempre para la masonería tener canales por los que expresar sus ideas.

La masonería no es inconciliable con la Iglesia porque haya sido condenada, sino al revés: ha sido condenada porque es inconciliable

Librepensamiento, exponía la conveniencia de instaurar una república ibérica.

Como podemos ver, la actuación de *Estrella de Zorrilla n.º 81* fue común a los movimientos de apoyo que se dieron en la gran parte de los talleres españoles.

Siempre que fuera posible, se buscaba la extensión de la ideología masónica y de sus ideales filantrópicos. Para ello, la infiltración en círculos sociales era imprescindible.

Luz n.º 34, de Tomelloso, tuvo oportunidad de hacerlo en el Casino Popular, centro de reunión de la localidad. Eduardo López Ocaña, venerable del taller, en reunión celebrada el 1 de junio de 1882, propone acordar la candidatura para la junta directiva del futuro Casino Popular.

Lo que los miembros de la logia perseguían con esta actuación era "la mayor representación posible en bien de los ideales que perseguimos". Es decir, el casino se concebía como una tribuna y un medio. Prueba evidente será la redacción del proyecto de estatuto y reglamentos:

"El taller manifestó su complacencia por ver reflejado en dicho proyecto el espíritu de nuestra institución".

Los miembros de Luz n.º 34 trabajaron para obtener la junta directiva del casino y otros puestos de importancia. Ramón M.^a Ugena fue ele-

Nuestro breve resumen sobre la masonería en Ciudad Real, Cuenca y Toledo nos ha permitido conocer aspectos sociales, políticos y religiosos de esta institución en tierras manchegas.

Las conclusiones que de él podemos extraer nos afirman en la idea de que la masonería es un fenómeno sociopolítico. Los francmasones se dedicaban a la difusión del saber en su sentido más amplio. Y confiando en que la comprensión y la tolerancia acabarían adueñándose de la mente humana, rechazando en consecuencia el dogmatismo. La lógica les hacía suponer que sólo podrían alcanzarse estos fines cuando la discusión libre quedara garantizada. Las condiciones serían la libertad de reunión, asociación, prensa, libertad de culto, etc. Todo esto constituía un programa de cambios fundamentales y unas exigencias a las que difícilmente la autoridad accedería. En consecuencia, aunque los masones, como institución, y las logias, como grupos orgánicos, se mantuvieron alejados de cualquier discusión política o religiosa, los masones, individualmente, se verían obligados a adoptar posturas claramente reformadoras que les llevaba a entrar en pugna con sectores confesionales e integradas de la sociedad.

Eugenia Rodríguez Martínez
Licenciada en Filosofía y Letras