



Monasterio de Santa María, de Aguilar de Campoo



Monasterio de Leyre (Navarra)

¿Qué Historia abandonada significan estos antiguos monasterios? La fe dejó secar en medio de los campos estas piedras que el Tiempo desmenuza entre sus siglos. A un lado de los nuevos caminos del hombre, ocultos ya bajo la hierba, yacen los antiguos monasterios de España que vació la intriga liberal. Son grandes esqueletos de un pasado fornido y vigoroso, capaz de acarrear desde los montes grandes bloques de piedra para el culto de Dios.

Y pensad que estas piedras hoy quebradas, acaso pueden recordar aún la presencia del Angel, la oración del Santo, o aquella dulce aparición de la Señora que vino a visitar el monasterio vestida de aldeana con su Niño en los brazos.



Monasterio de Poblet (Tarragona)

¿Qué milagroso esfuerzo ha conducido a lugares tan solitarios y lejanos estas piedras enternecidas por el arte?

¿Quién cuidó estos dibujos transparentes, ya ruinas del clero?

¿Qué tacto suave aprisionó hasta aquí ese alma de alabastro que dibuja en delicados relieves a Nuestra Señora? Y este lienzo, cómo vino hasta aquí? Y a este marco de panes de oro en su brillantez, ¿quien le evitó dolorosos golpes?

¿Fueron los mismos artistas, que llegaron hasta estos lugares? ¿Qué artesanía se creó en torno suyo?

Henchidos de Fé, estos monasterios son ejemplo de Fé. A través de distancias, por encima de los guijos del camino, apartando zarzas, su arquitectura se ha levantado solemne, en armonía.