

Siete modelos sobre de SAINT-SAENS



HEMOS reunido un grupo de dibujantes destacados en torno al gramófono, y mientras la aguja surcaba el disco de Saint-Saens, iba también a ando sus imaginaciones para que se aplicaran a trazar modelos de trajes. "El Cisne" fué la obra elegida, la misma para todos, y su impresión sobre nuestros artistas ha deparado estas siete diversas interpretaciones que recogen nuestras páginas.

No fué un campeonato ni una reñida competencia lo que organizamos. Simplemente esta prueba curiosa de inspiración por la música que ellos acogieron con toda simpatía y que nos dió ocasión de comprobar su espíritu de camaradería y el buen humor de que todos son capaces. (La misma idea de retratarse con el gramófono en el suelo ya es buen indicio de esto último.)

A José Francisco Aguirre, Teodoro Delgado, Baldrich, José Enrique del Buey, Vicente Viudes, Picó y Victor María Cortezo, que dejaron sus trabajos para hacer posible esta reunión, en que el fogonazo de magnos los sorprendió en el orden que acabamos de enumerarlos, la revis-

