

rada familia del aparejador Carlos Alonso ha sufrido varios cambios en el correr de los años: el nacimiento del hijo número 16, la pequeña María, coincidió con la muerte de la madre, que dejó tras sí un hueco irrellenable. El abuelo también ha fallecido. El padrino pastelero se ha casado, y los chicos han ido creciendo rápidamente. Tanto, que la hija mayor también contrae matrimonio, el estudiante de arquitectura ya es un señor arquitecto, vencedor de un concurso internacional, los pequeños han dejado casi de serlo, y Carlos Alonso, paradójicamente, sospecha que empieza a sentirse solo.

**SABADO 22,30** (Primera Cadena). «**Los girasoles**». Italia está en guerra. Para evitar ir al frente, Antonio, de acuerdo con su esposa Giovanna, se finge loco. Descubiera la supercheria, le dan a elegir entre comparecer ante un consejo de guerra o marchar voluntario a Rusia. Antonio escoge la segunda opción y marcha al frente ruso formando parte del Cuerpo Expedicionario Italiano. Durante la campaña, Antonio sufrirá tremendas penalidades, quedando desconectado de su unidad y perdiéndose todo rastro de él. Al término de la contienda, las autoridades informan a Giovanna de que su esposo es dado oficialmente por desaparecido. Pero Gio-

vanna no se resigna a la idea de que Antonio haya muerto y concibe la descabellada idea de marchar a Rusia y emprender allí su búsqueda.

**LUNES 21,55** (Segunda Cadena). La noche del cine español. «**Malvaloca**». «Malvaloca» —o Rosita, como es su verdadero nombre— es una hermosa muchacha malagueña cuyos padres viven casi en la más absoluta indigencia. Es un encomiable y desesperado esfuerzo por ayudarlos económicamente, «Malvaloca» se deja seducir por Salvador, un señorito con dinero, que puede proporcionar a la familia la mínima seguridad que tanto precisan. Pero pasa el tiempo, y tras dos años de vivir con ella, Salvador, aburrido, abandona a «Malvaloca»... Poco tiempo después, Leonardo, un honrado mozo asturiano que se dirige a Andalucía a trabajar, conoce en el tren a Salvador, del que se hace íntimo amigo y a quien le propone asociarse con él.

**JUEVES 2155** (Segunda Cadena). Ciclo Rita Hayworth. «**Mi chica favorita**». En la última década del ochocientos, Paul Dreiser, un joven de Indiana, abandona su pueblo natal para emprender una larga aventura que acabará llevándole a la cima de la música americana como autor de canciones. Antes de llegar este momento, Dreiser dio

sus primeros pasos como acompañante musical de un trapacero vendedor de joyería y, después, de un fabricante de extraños jarabes medicinales. Por esta época conoce a Sally Elliott, estrella del musical. Volverá a encontrarla en Nueva York y por un motivo espinoso: la Elliott lleva en su espectáculo una canción —«Dime»— que ha plagiado a Dreiser. Cuando ambos llegan a un acuerdo, las puertas de la fama se abren para el compositor que, de la mano de Sally, pronto se convertirá en un ídolo de Nueva York. Los éxitos se suceden: Sally y Paul, unidos en el mundo del espectáculo, lo estarán también en su vida privada.

**DOMINGO 17,00** (Segunda Cadena). «**La senda de Cutter**». Santa Fe, 1873: un bandido, Jesse Bowen, es ejecutado por el asalto a un tren cargado de oro. Sus dos hermanos, Kyle y Alex, juran vengarse del responsable de su detención, al sheriff Ben Cutter, y en un ataque despiadado, consiguen herir al ayudante de éste. Cutter persigue a los Bowen hasta territorio mejicano, al pequeño poblado de Cascabel. Allí, Alex se separa de su hermano Kyle y marcha a poner en pie una partida de mejicanos e indios rebeldes con los que formar una banda que opera por toda la región.

**DOMINGO 22,00** (Segunda

**SEAT**

**Diauto, S. A.**

**CONCESIONARIO SEAT - AUDI - VOLSKWAGEN  
MECANICA - CHAPA - PINTURA - RECAMBIOS ORIGINALES**

**Parcela, 146  
Polígono Industrial**

**Telf. 23 07 00  
Toledo**