

ción abandona la jungla rumbo a los Estados Unidos. Pero Boy no está solo: Tarzán y Jane, enterados de lo ocurrido, viajan hasta Nueva York decididos a rescatar al pequeño.

**SABADO 21,55** (Primera Cadena). «**En el calor de la noche**». Sparta es una pequeña localidad junto al río Mississippi con un predominio de población negra que ahora va a tener la oportunidad de encontrar un trabajo fuera de los campos de algodón, gracias a un millonario venido del norte —el señor Colbert— que va a montar allí una gran siderurgia. Pero el industrial es asesinado y todas las esperanzas parecen venirse abajo. El jefe de la policía local —Gillespie— ordena la caza del criminal por cualquier medio (La viuda de Colbert ha supeditado a ésto la continuación del proyecto de su marido). Saltan los nervios y en la redada es atrapado un individuo de raza negra, que se convierten en el principal sospechoso: es un forastero, viste elegantemente y lleva mucho dinero encima. Además, nadie le conoce ni le alava, Pero el jefe Gillespie se llevará la más desagradable de las sorpresas cuando se entera de que el «asesino» que tiene en el calabozo es el inspec-

tor Virgil Tibbs, jefe de la sección de homicidios de Filadelfia.

**JUEVES 22,05** (Segunda Cadena). Ciclo Jean Renoir. «**Los bajos fondos**». Kostilov, un individuo desagradable, explotador de la miseria, tiene una especie de asilo nocturno, triste y sórdido, al que se acogen los pobres y los desesperados; allí están un actor loco que acabará suicidándose, una muchacha tísica que sólo espera la muerte, un anciano que se extingue poco a poco, un soñador que predica el misticismo y un ladrón, Pepel, de quien Vasilisa, la esposa de Kostilov, se ha encaprichado, pero que es rechazada en todos sus intentos de aproximarse porque es su hermana Natasha a la que ama el delincuente. Una noche, Pepel intenta robar en la casa de un barón, precisamente éste, que está arruinado, intenta suicidarse. La película será presentada por Henry Chapier, crítico cinematográfico francés.

**DOMINGO 17,00** (Segunda Cadena) «**Johnny Belinda**». El joven idealista Bill Richmond, que forma parte como trabajador de una organización de ayuda a regiones necesitadas, llega destinado a una zona rural de escasos recur-

sos, donde conoce a una muchacha, Belinda, a quien todo el mundo considera —y trata— como retrasada mental. Cuando Bill se da cuenta de que el auténtico problema de Belinda es que es sordomuda, comienza poco a poco a enseñarla a comunicarse mediante el lenguaje de los signos. Esta relación entre ellos hace nacer en Belinda un profundo sentimiento hacia Bill, que sin embargo, éste no advierte. Y una noche, en el transcurso de una fiesta, un malentendido provoca los celos de Belinda, lo que, a su vez, desencadena una serie de violentos sucesos...



Restaurante - Bar

## HIERBABUENA

Miguel A. López

C/. Cristo de la Luz, 9 - Tel. 22 34 63 - TOLEDO

# asisa

Asistencia  
Sanitaria  
Interprovincial, S. A.

Colombia, 3, 2.º A

HORARIO DE 10 a 13 h.

Telfs. 22 42 08 - 22 71 23

ASISTENCIA SANITARIA COMPLETA