

apoyo para escapar de la presión a que Pitt, primer ministro, le tiene sometido.

SABADO 16,05 (Primera Cadena). «Las muchachas de azul». En unos grandes almacenes, que tienen la norma de vestir a todos sus empleados de azul, tiene que pasar lo que pasa en todos los grandes almacenes del mundo y en muchos otros lugares: que cada oveja busca a su pareja. Ahora bien, el emparejamiento unas veces sale bien, y otras regular o mal. Pero son cosas de la vida...

EL BUS DE LAS OCHO Y MEDIA



Desde las ocho y media de lunes a viernes RADIO 80 está en la calle. A la bús queda y captura de la noticia del famoso del oyente. Un autobús emisora de dos pisos que funciona sobre ruedas.

El conductor? José Luis Amaza. Subete. Al fondo hay sitio.

RADIO 80
La radio de Toledo

BAR CASA LORENZO

Especialidad en Perdices, Conejo y Faisanes.

LAS MEJORES PERDICES DEL PAIS

Reserva de puestos para zorzales y perdices.

C/. Santa Bárbara
Tel. 37 00 51
Polan, Km. 17 (TOLEDO)

SABADO 22,50 (Primera Cadena). «El regreso de la Pantera Rosa». El fabuloso diamante «La Pantera Rosa», joya maravillosa de valor incalculable, está considerado tesoro nacional del pequeño estado oriental de Lugash, su legítimo propietario. Por ello, cuando la sensacional piedra desaparece misteriosamente del Museo donde se exhibía, la consternación más profunda se apodera del país, cuyas autoridades deciden recabar la colaboración de uno de los más especiales y expertos detectives del mundo: el inigualable Inspector Clouseau, de la Policía Francesa.

LUNES 22,30 (Segunda Cadena). La noche del cine español. «Eloísa está debajo de un almendro». Tras una larga estancia en el extranjero, Fernando Ojeda regresa a España y aquí le espera una carta postuma de su padre en la que le encomienda desentrañar el misterio que pesa sobre el caserón familiar, donde murió apuñalada una mujer de la que el progenitor de Fernanda estaba tan senilmente enamorado que se quitó la vida al echarla en falta. Fernando requiere la confidencia de su tío Ezequiel —un científico que experimenta un ga matagatos—, pero el sabio no sabe nada. Casualmente, aparecen en una alacena del caserón un vestido de mujer manchado de sangre, y un retrato de su propietaria. Casualmente también, Ojeda entra en contacto con los Briones, una familia de chiflados de la que forma parte la hermosa Mariana, cuyo parecido físico con el retrato de la dama del misterio es asombroso.

JUEVES 22,00 (Segunda Cadena). Ciclo Rita Hayworth. «Gilda». Johnny Farrell, un aventurero que vive de hacer trampas en el juego, recalca en Buenos Aires, donde un individuo —Valin— propietario de un casino de altos vuelos, acaba asociándole a su negocio al convencerse de la habilidad y entereza con la que el tal Farrell se mueve en el mundo de la ganancia fácil, de la fortuna apresurada. El casino sólo es la tapadera de otras maniobras de más largo alcance y Johnny también es capaz de ponerse a unas alturas que están ya muy lejos de las de un

jefe de «croupiers». Pero Valin, casado con una hermosa mujer, Gilda, a la que, más que enamorado, ha comprado, acaba descubriendo que su esposa y Farrell se conocieron y tal vez se amaron en otro tiempo.

DOMINGO 17,00 (Segunda Cadena). «Viaje en torno a mi padre». «Yo era todavía un niño cuando mi padre quedó ciego: una ceguera que él y el resto de mi familia ignoró escrupulosamente y deliberadamente. Mi padre continuó ejerciendo su profesión de abogado, luchando con las palabras más apropiadas, desarmando a los testigos con sus ojos sin luz. Agrio, excéntrico, se desvolvía con su peculiar estilo, ocultándose de las visitas tras los arbustos, riéndose ante cualquier extravagancia y exterminando ritualmente los ciempiés que atacaban las dalias de su siempre indómito e invisible jardín».

DOMINGO 22,00 (Segunda Cadena). «Drácula vuelve de la tumba». Aunque el conde Drácula hace ya años que murió, un terror supersticioso sigue flotando sobre los vecinos de una pequeña localidad próxima al castillo del vampiro; terror que ni los fríos razonamientos del párroco del lugar han hecho desaparecer. Su obispo toma cartas en el asunto y, para acabar con aquella situación, sube hasta el risco en el que está enclavado el castillo portando la cruz del exorcismo, asegurando así ante el vecindario que lo diabólico —el espíritu del conde Drácula— ha sido vencido. Pero Drácula renace con la noche y su venganza no se hará esperar: el obispo tiene una bella sobrina y su seducción por el vampiro es un primer paso: el segundo será su muerte.

