

SABADO 22,40 (Primera Cadena). «Un hombre y una mujer». Anne trabaja en el cine —detrás de la cámara— y es viuda de lo que en el argot cinematográfico se llama un «especialista». Jean Louis Duroc, también viudo, es piloto de Fórmula 1. Los dos tienen algo en común: sus hijos —una niña, un niño—, están en el mismo internado en una localidad de la costa francesa. Cada sábado, al ir a buscarlos, este hombre y esta mujer se encuentran. Hacen intercambio de sus preocupaciones, de sus problemas, y son tantos los puntos de confluencia de sus vidas, de sus soledades, que van a comprender que lo mejor será compartirlas juntos.


JUEVES 22,04 (Segunda Cadena). Ciclo Jean Renoir. «Un día de campo». M. Dufour, quincallero de París, utiliza el carricoche de su vecino el lechero para pasar el domingo al borde del río con su esposa, su hija Henriette, la abuela y el dependiente Anatole, prometido de Henriette. Se detienen en una posada y encuentran a Henri y Rodolphe, dos jóvenes que empiezan a mirar con insistencia a Henriette y a su madre. Después, la familia se instala para comer debajo de un cerezo. Concluido el almuerzo, Madame Dufour y su hija reparan en el asedio que Rodolphe y Henri las hacen. Madame Dufour trata de reunirse con su marido, pero éste prefiere dormir la siesta; por su parte, también Henriette busca la protección de Anatole, que asimismo la rechaza para dormir.

DOMINGO 17,00 (Segunda Cadena). «Viuda». Tras sufrir el demolidor impacto de la súbita e imprevisible muerte de su marido, una mujer se encuentra sola y de-

samparada, con dos hijos pequeños a los que atender. Ante ella, ante su desolada viudedad, se extiende un incierto futuro que ella misma, por sí sola, se habrá de construir. En primer lugar, debe superar sus abatidos sentimientos. De inmediato, subsistir económicamente. Y por último, crearse una nueva vida en su propio plano personal. Y animosamente, se lanza a su solitaria batalla por la supervivencia.

DOMINGO 22,00 (Segunda Cadena). «La letra escarlata». Salem, Nueva Inglaterra, a mediados del siglo XVII: En el ambiente de exacerbado puritanismo de esta comunidad, un insólito acontecimiento convoca, año tras año, a los habitantes de la localidad en torno a la plaza mayor. Allí, una mujer, Hester Prine, es expuesta públicamente y exhortada a confesar la identidad del padre de su hija, concebida en relaciones adúlteras, pues su esposo, desaparecido hace años, no ha dado

señales de vida. Una y otra vez, Hester se niega a revelar el nombre del padre y es condenada, por otro año, a vivir desterrada de la población, con una infamante letra escarlata en el pecho.



RESTAURANTE
ctra. madrid-toledo, km. 61
nacional 401
teléf. 229 - telex 25216
olías del rey (toledo)

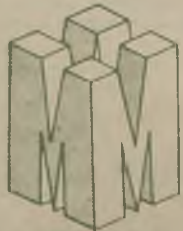
SUS MOBILIARIOS DE COCINA A MEDIDA. PRESUPUESTO CON MEDIDAS Y PLANOS SIN COMPROMISO. HAGA LA VISITA A LA EXPOSICIÓN O LLAMENOS POR TELEFONO AL 21 38 28.
GALERIA COMERCIAL EL MIRADERO.

MOBILIARIO DE COCINA «DELGADO»

PUERTAS

DELEGACION
EN TOLEDO:
JOAQUIN DIAZ

Paseo de la Rosa, 142 -



MAVISA

Tel. 22 80 11 - TOLEDO