

Concierto extraordinario en el Auditorio Municipal

Actuación del grupo Rossini

El grupo Rossini ofrecerá un concierto extraordinario en el Auditorio Municipal el lunes 6 de noviembre. Obras de G. A. Rossini, F. Schubert y A. Dvorak serán interpretadas en este recital de cuerda.

UN repertorio que contiene la *Sonata n.º 1 para cuerda en Sol mayor*, de Gioacchino Antonio Rossini (1792-1868); *Cinco danzas alemanas con coda y siete tríos*, de Franz Schubert (1797-1828); *Dos Valses*, Op. 54 y *Quinteto en Sol mayor*, Op. 77, de Anton Dvorak, serán los temas que el grupo **Rossini** ha elegido para este concierto y, que el musicólogo **Luis G. Iberní** comenta del siguiente modo: Hacia 1804, con sólo doce años de edad, Rossini comenzaba a compo-

ner su propia música, además de ejecutar y actuar como ayudante de su madre. De este momento es la creación de las seis *sonate a quattro* para dos violines, violoncello y contrabajo, que Rossini compuso para Agostino Triossi, un propietario y comerciante de treinta y tres años, con motivo de su aniversario celebrado en la aldea de Conventello, cerca de Ravena, durante ese verano. En el curso ulterior de su vida Rossini mostró su afición a componer muestras irónicamente afectuosas sobre sus antiguos manuscritos

autógrafos.

Su comentario acerca de estas sonatas juveniles es uno de los más encantadores, incluso si la observación acerca de la falta de lecciones en el bajo cifrado es quizá un tanto insincera: «Las partes del primer violín, el segundo violín, el cello y el bajo para seis *horrendas* sonatas compuestas por mí en la casa de campo (cerca de Ravena) de mi amigo y protector Agostino Triossi, en la más temprana edad, cuando ni siquiera había recibido una lección de bajo cifrado. Todas fueron

